EDITORA ABRIL
377
Cr$ 480

Mickey

WALT DISNEY
25 PONTOS
MK 377

DICAS

REPORTAGENS

PRÊMIOS

OS MELHORES ACESSÓRIOS

VOLTA `AS AULAS

ENTREVISTA:

UMA JORNADA COM

BERNARD

MISSÃO NO TIBETE

ALMIR

EDITORA ABRIL
377
Cr$ 480

Mickey

Walt Disney

25 PONTOS

MK 377

DICAS

REPORTAGENS

PRÊMIOS

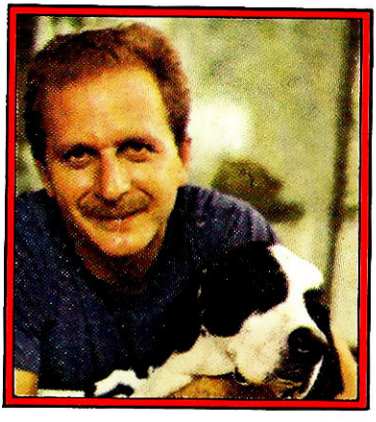
OS MELHORES ACESSÓRIOS

VOLTA `AS AULAS

ENTREVISTA:

UMA JORNADA COM

BERNARD



MISSÃO NO TIBETE

RV-NT-3-84

NESTON CHOCOLAAATE

Neston Chocolate combina com tudo: banana, ameixa, leite de côco, sorvete, geléia, suco de frutas, e o que você inventar.

Uma dica: com leite, dá um frapê delicioso.

Neston Chocolate é flocos de cereal, trigo com chocolate, enriquecidos com vitaminas e sais minerais.

Torna o lanche, o café da manhã e a sobremesa, muito mais nutritivos.

Invente a sua maneira de preparar Neston.

Nestlé

~~duas mil~~

EXISTEM MIL MANEIRAS DE PREPARAR NESTON.

Mickey

ÍNDICE

QUADRINHOS

MISSÃO NO TIBETE 5
NÃO CONTE COM ESSE CONTO 27
BÚFALO ANÃO? NÃÃÃO! 54
CALOTE LOTÉRICO 64

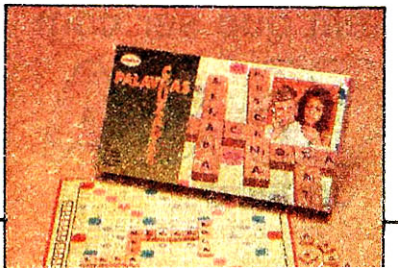
VARIEDADES

PÁGINA DOS LEITORES 40
CARTELA MILIONÁRIA 46
QUAC! QUE QUI PRO QUO! 48

Bernard *Conheça melhor o simpático criador do Jornada.* *Pág. 35*

Escolha seu meio de transporte favorito e descubra COMO VOCÊ É. *Pág. 42*

CONCURSO: *ganhe um jogo sensacional da Coluna.* *Pág. 44*



VITRINE: ***uma volta às aulas bem transadinha.*** ***Pág. 50***

Descubra quais as peças que se encaixam e saiba o que Alegria nº 15 tem pra você!

A

Em versinhos

1

A Galinha que criava um Ratinho.

2

O Touro, a vaca e o bezerrinho.

B

Em bichos e mais bichos você vai conhecer...

3

Rumpelstiltskin

4

O Papagaio, o Periquito e a Arara.

C

Uma história de Ana Maria Machado chamada...

D

Um encarte colorido pra montar e brincar com...

Férias têm que ser com

ALEGRIA

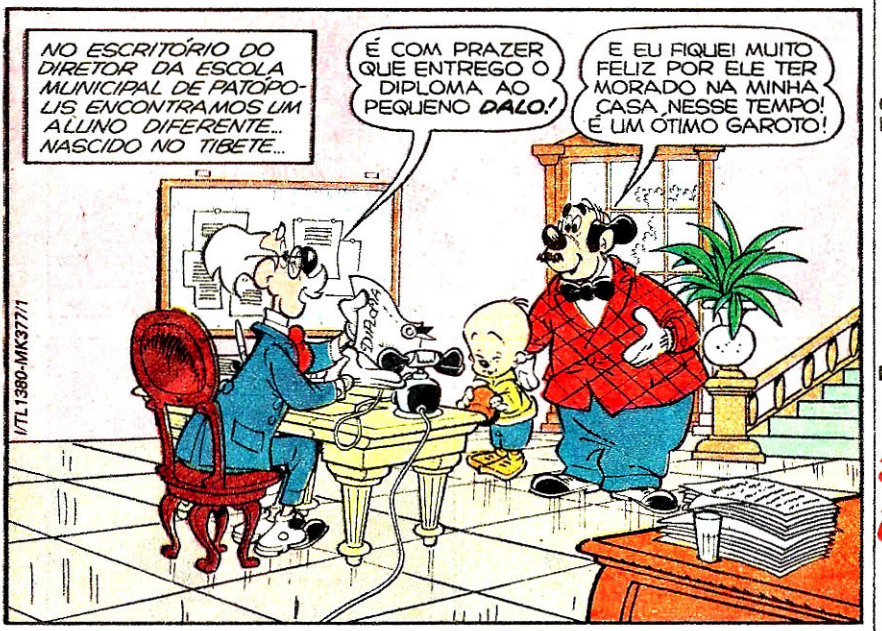
EDITORA ABRIL

Janeiro

Respostas: A-3 B-2 C-1 D-4

WALT DISNEY

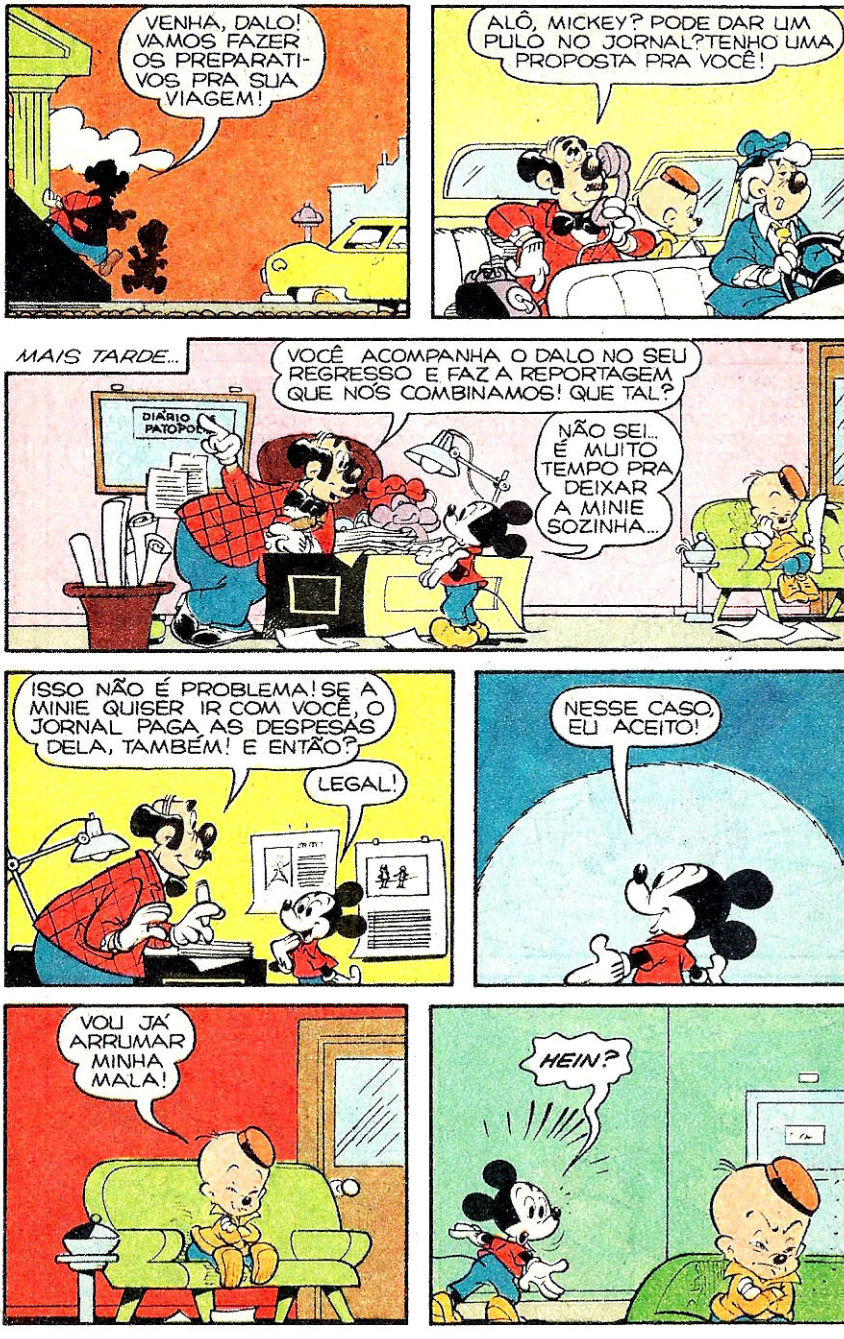
MICKEY e Minie em MISSÃO NO TIBETE

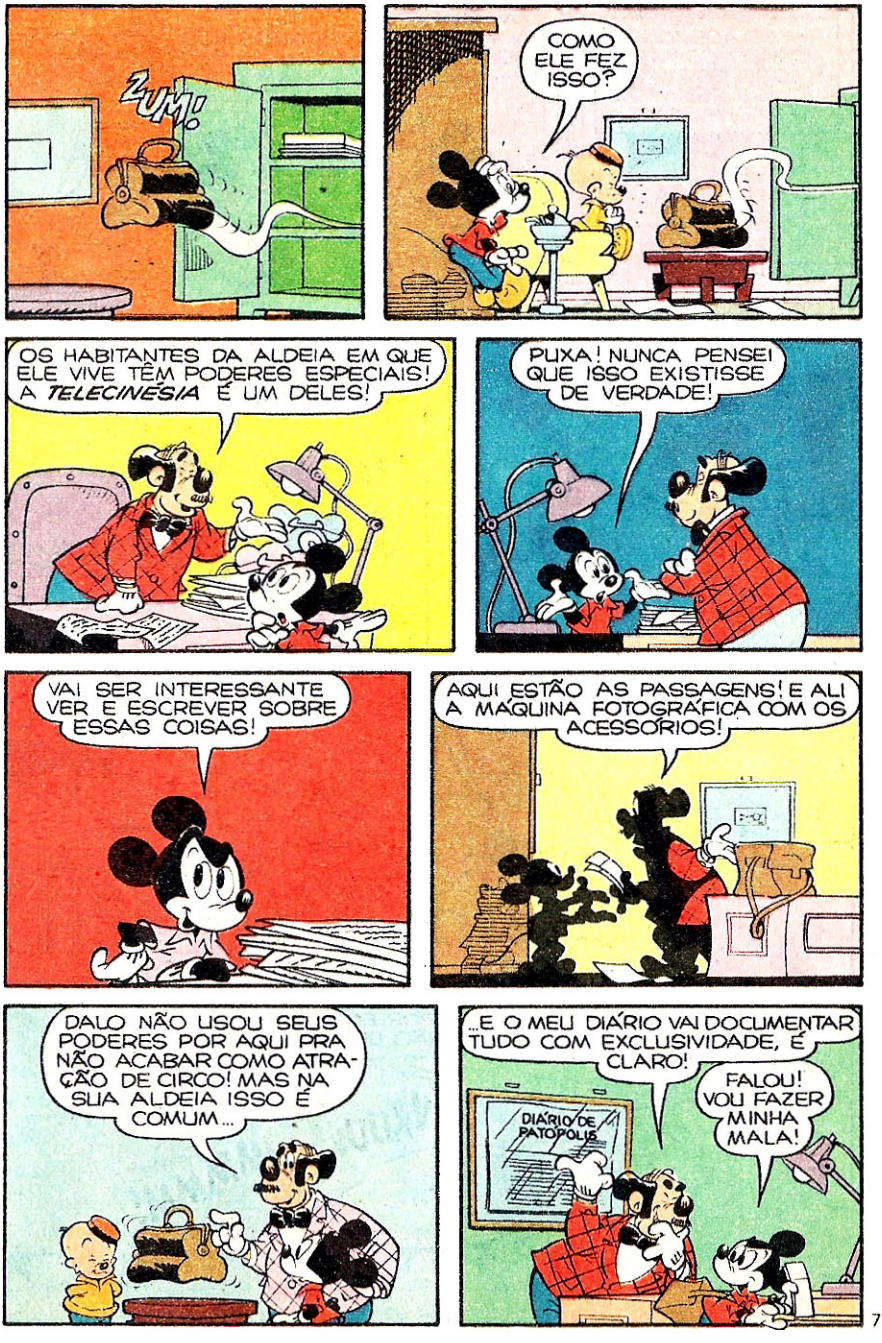


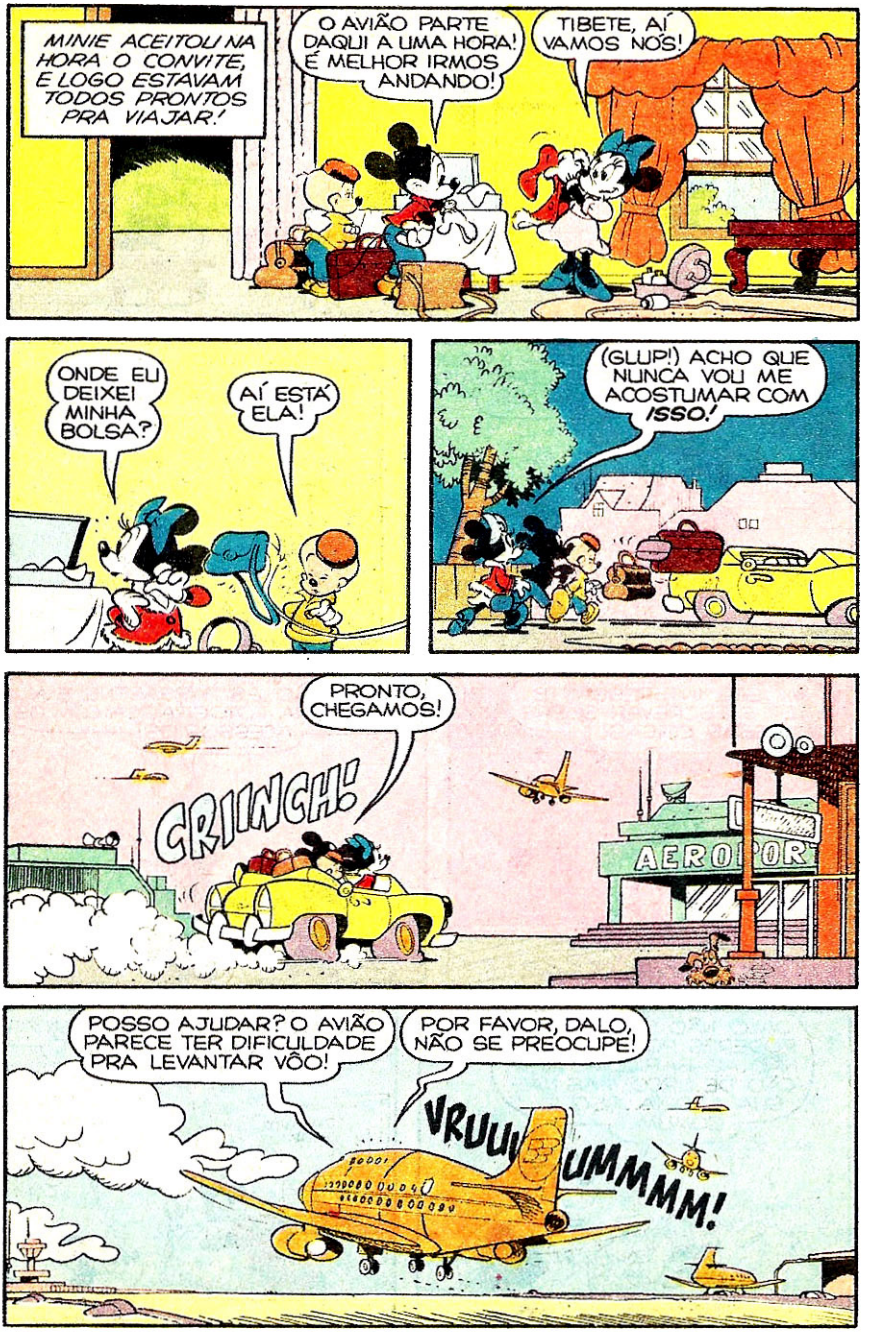
1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

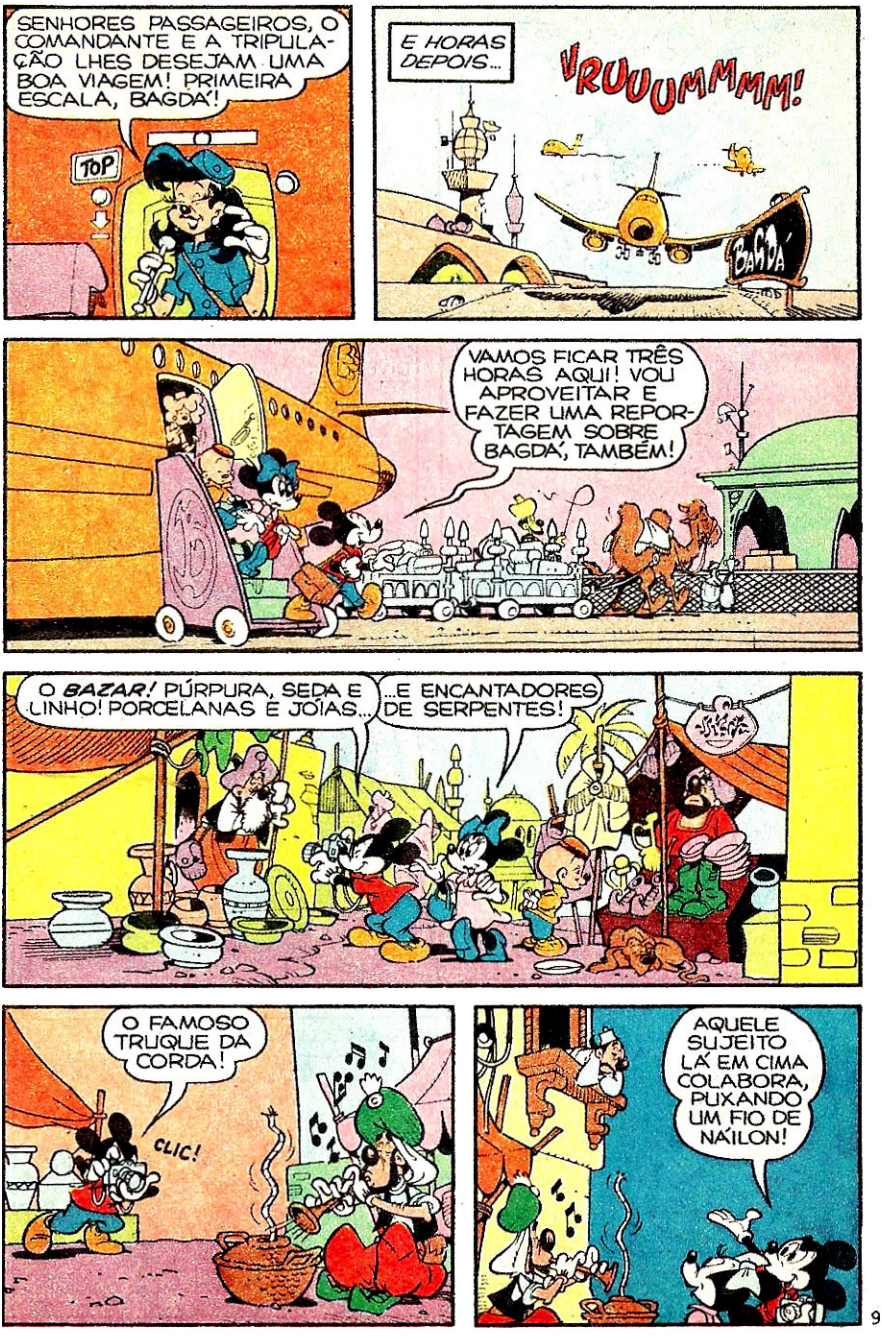
TODDY sabor que alimenta.

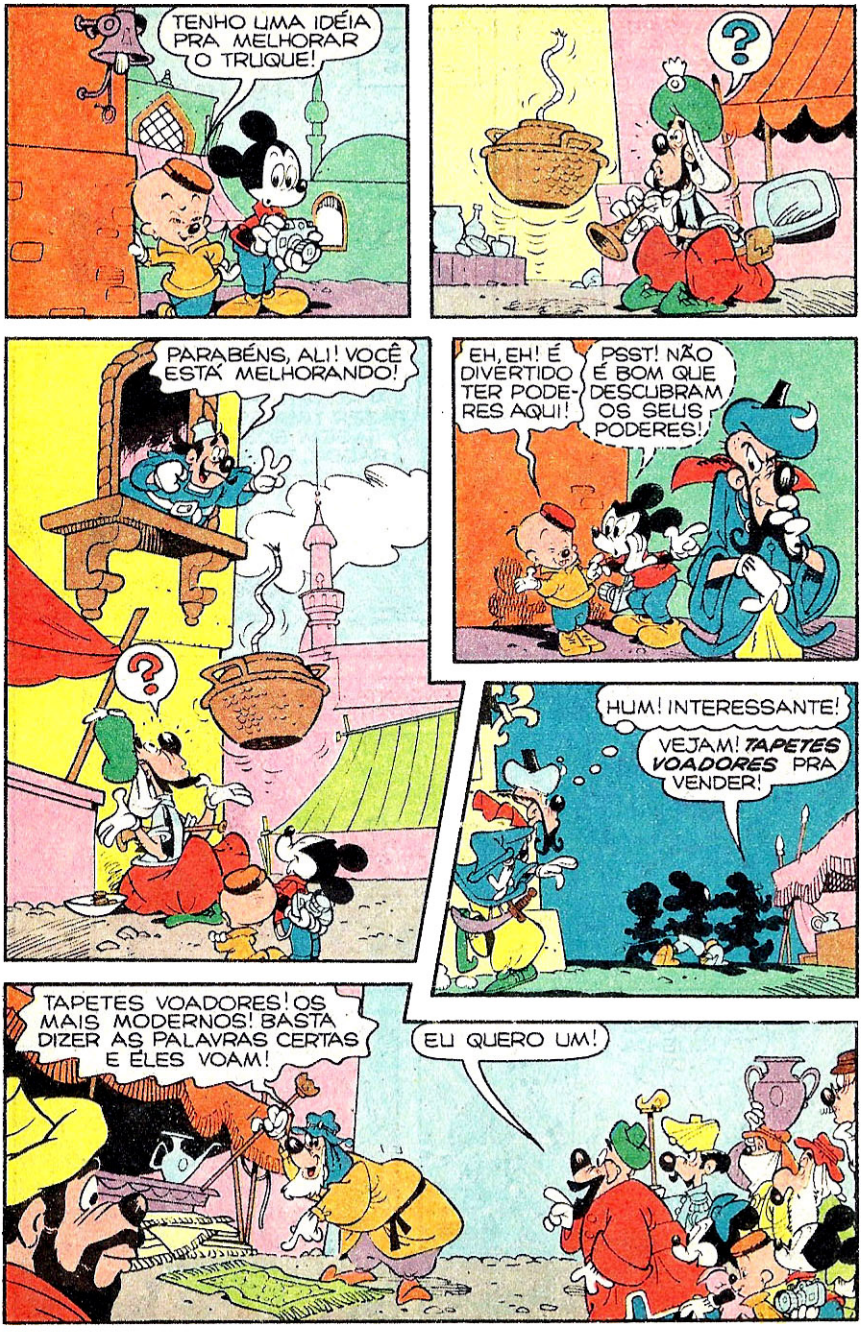
Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY

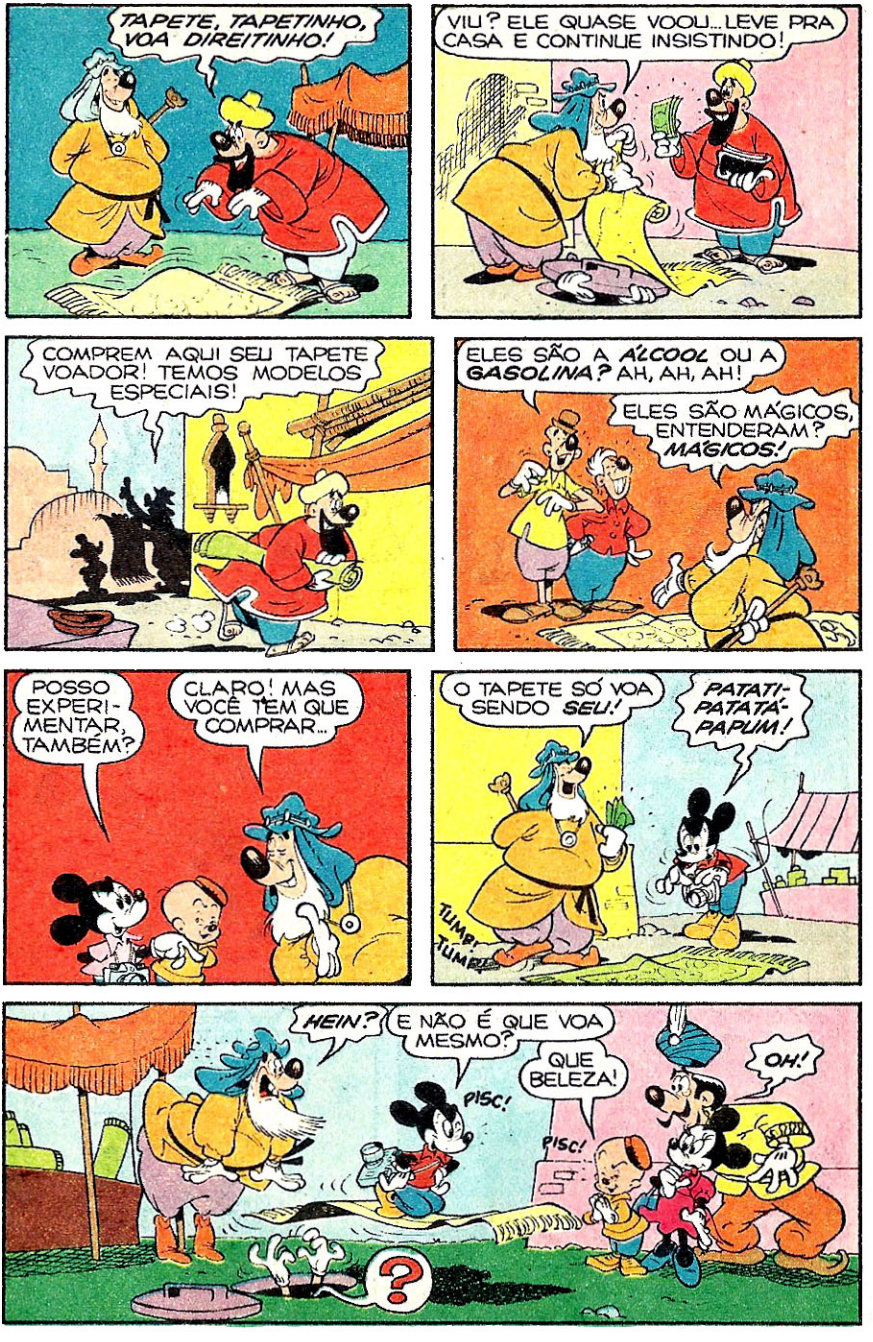

VENHA, DALO! VAMOS FAZER OS PREPARATIVOS PRA SUA VIAGEM!
ALÔ, MICKEY? PODE DAR UM PULO NO JORNAL? TENHO UMA PROPOSTA PRA VOCÊ!
MAIS TARDE...
DIÁRIO PATOPOLIS
VOCÊ ACOMPANHA O DALO NO SEU REGRESSO E FAZ A REPORTAGEM QUE NÓS COMBINAMOS! QUE TAL?
NÃO SEI... É MUITO TEMPO PRA DEIXAR A MINIE SOZINHA...
!SSO NÃO É PROBLEMA! SE A MINIE QUISER IR COM VOCÊ, O JORNAL PAGA AS DESPESAS DELA, TAMBÉM! E ENTÃO?
LEGAL!
NESSE CASO, EU ACEITO!
VOU JÁ ARRUMAR MINHA MALA!
HEIN?

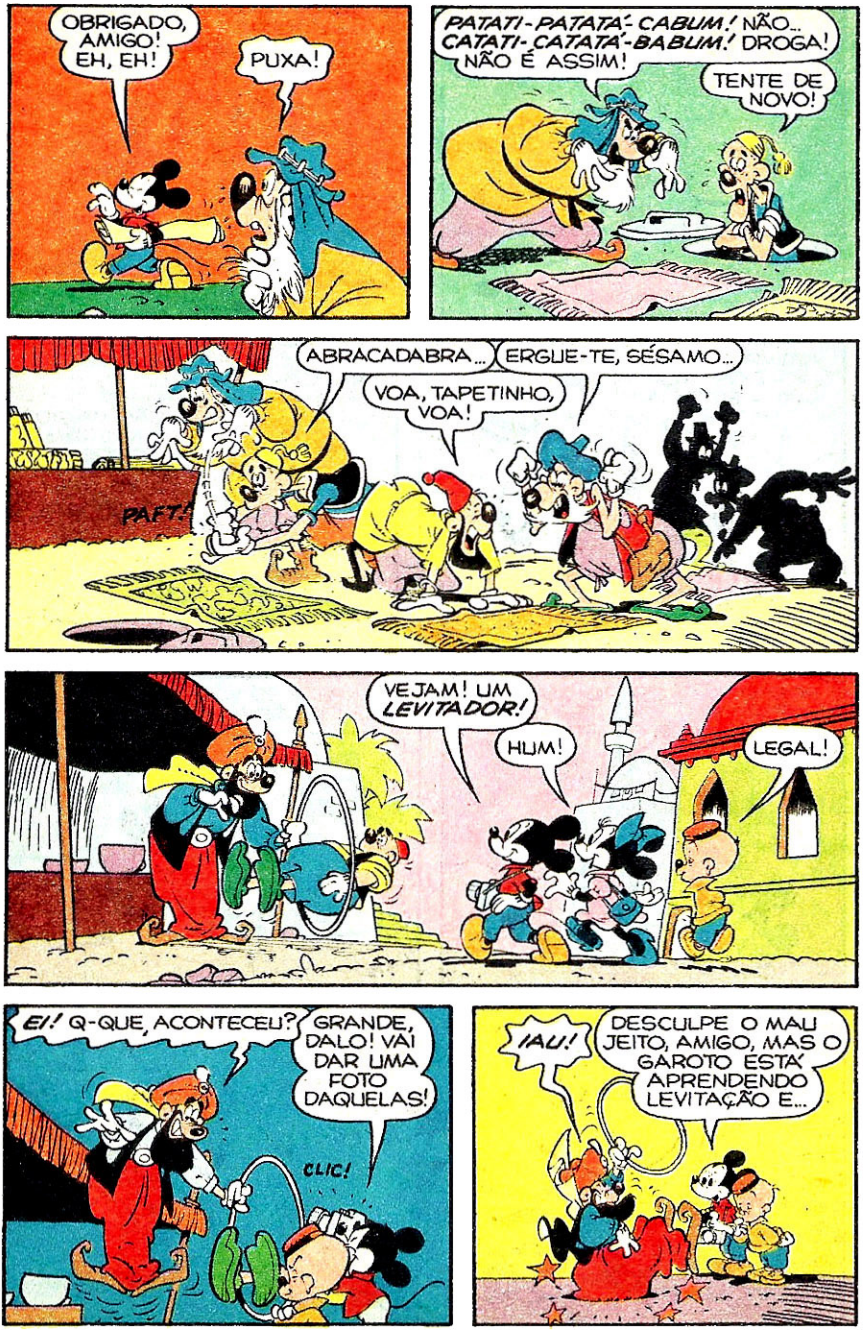

ZUM!
COMO ELE FEZ ISSO?
OS HABITANTES DA ALDEIA EM QUE ELE VIVE TÊM PODERES ESPECIAIS! A *TELECINESIA* É UM DELES!
PUXA! NUNCA PENSEI QUE ISSO EXISTISSE DE VERDADE!
VAI SER INTERESSANTE VER E ESCREVER SOBRE ESSAS COISAS!
AQUI ESTÃO AS PASSAGENS! E ALI A MÁQUINA FOTOGRÁFICA COM OS ACESSÓRIOS!
DALO NÃO USOU SEUS PODERES POR AQUI PRA NÃO ACABAR COMO ATRAÇÃO DE CIRCO! MAS NA SUA ALDEIA ISSO É COMUM...
...E O MEU DIÁRIO VAI DOCUMENTAR TUDO COM EXCLUSIVIDADE, É CLARO!
DIÁRIO DE PATÓPOLIS
FALOU! VOU FAZER MINHA MALA!

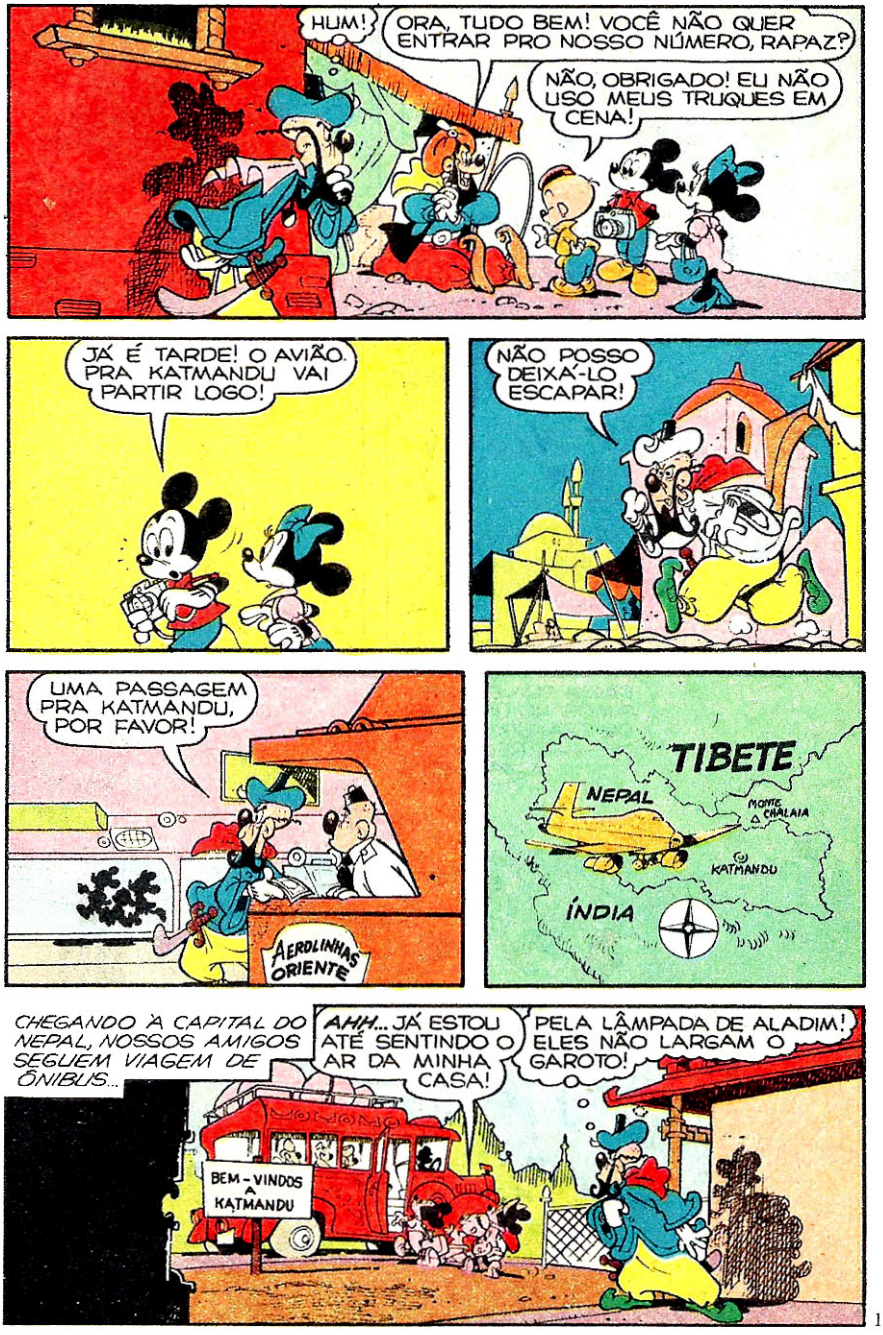

MINIE ACEITOU NA HORA O CONVITE, E LOGO ESTAVAM TODOS PRONTOS PRA VIAJAR!
O AVIÃO PARTE DAQUI A UMA HORA! É MELHOR IRMOS ANDANDO!
TIBETE, AÍ VAMOS NÓS!
ONDE EU DEIXEI MINHA BOLSA?
AÍ ESTÁ ELA!
(GLUP!) ACHO QUE NUNCA VOU ME ACOSTUMAR COM ISSO!
PRONTO, CHEGAMOS!
CRIINCH!
AERO PORTO
POSSO AJUDAR? O AVIÃO PARECE TER DIFICULDADE PRA LEVANTAR VÔO!
POR FAVOR, DALO, NÃO SE PREOCUPE!
VRUUU
UMMMM!

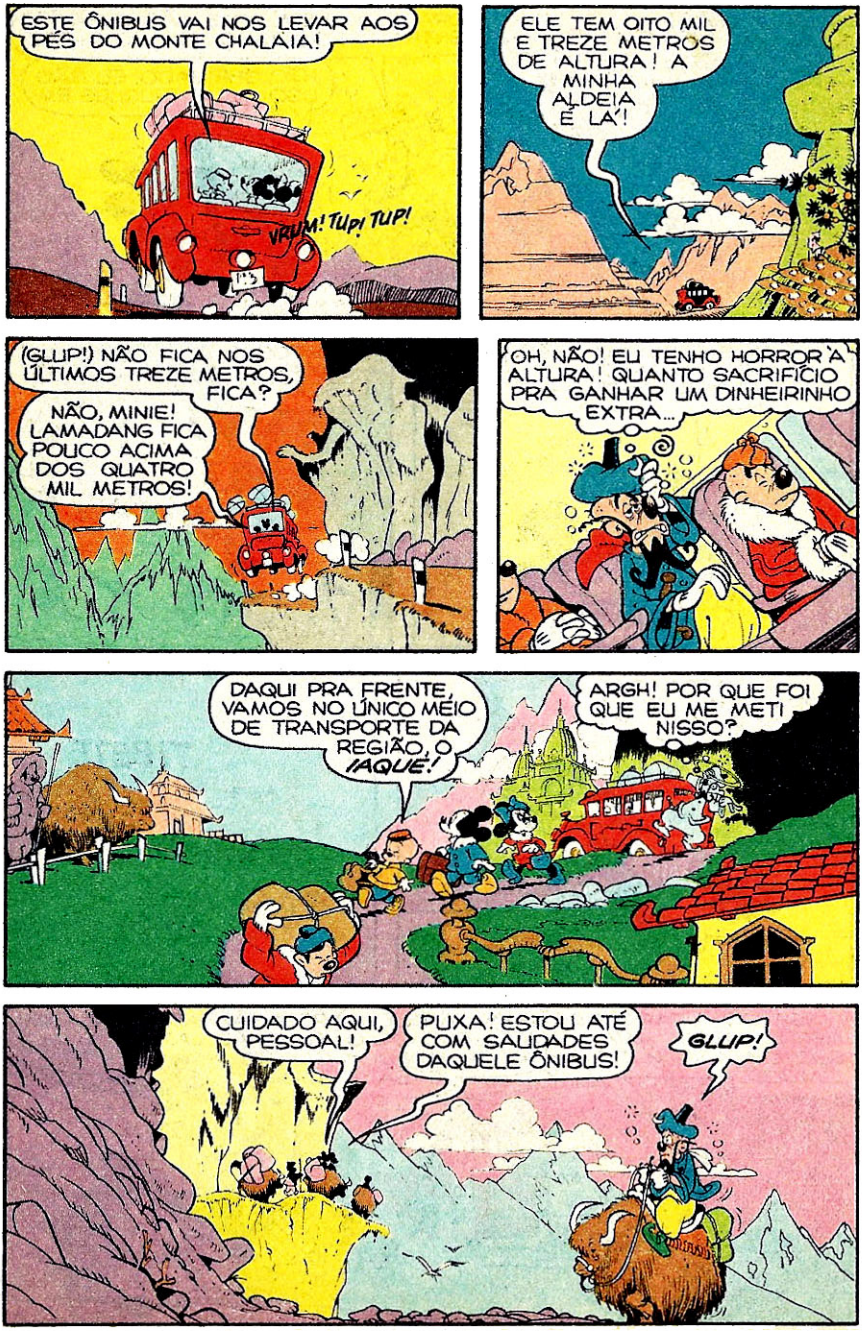

SENHORES PASSAGEIROS, O COMANDANTE E A TRIPULAÇÃO LHES DESEJAM UMA BOA VIAGEM! PRIMEIRA ESCALA, BAGDÁ!
TOP
E HORAS DEPOIS...
VRUUUMMMM!
BAGDÁ
VAMOS FICAR TRÊS HORAS AQUI! VOU APROVEITAR E FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE BAGDÁ, TAMBÉM!
O BAZAR! PÚRPURA, SEDA E LINHO! PORCELANAS E JOIAS...
...E ENCANTADORES DE SERPENTES!
O FAMOSO TRUQUE DA CORDA!
CLIC!
AQUELE SUJEITO LÁ EM CIMA COLABORA, PUXANDO UM FIO DE NÁILON!


TENHO UMA IDÉIA PRA MELHORAR O TRUQUE!
?
PARABÉNS, ALI! VOCÊ ESTÁ MELHORANDO!
?
EH, EH! É DIVERTIDO TER PODERES AQUI!
PSST! NÃO É BOM QUE DESCUBRAM OS SEUS PODERES!
HUM! INTERESSANTE!
VEJAM! TAPETES VOADORES PRA VENDER!
TAPETES VOADORES! OS MAIS MODERNOS! BASTA DIZER AS PALAVRAS CERTAS E ELES VOAM!
EU QUERO UM!

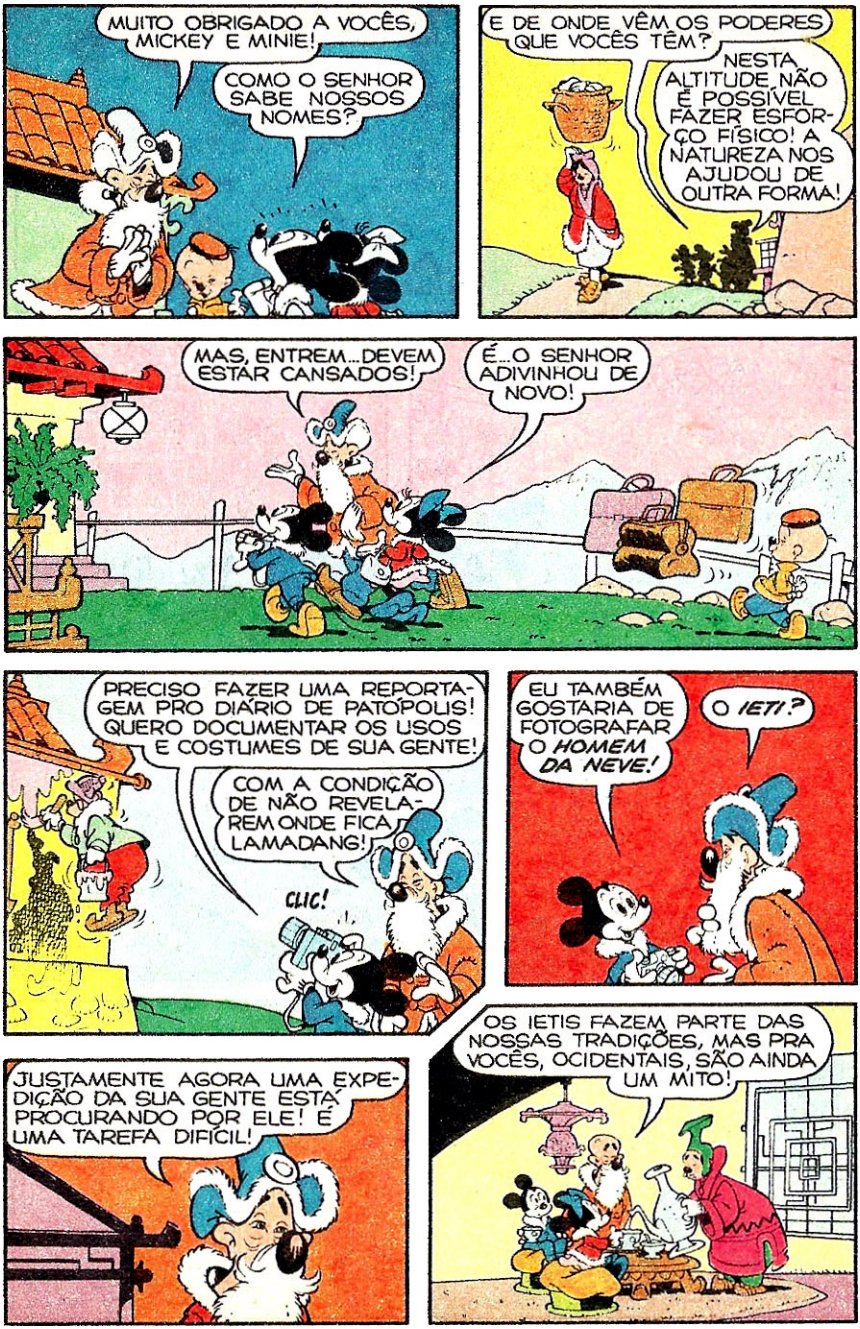

TAPETE, TAPETINHO, VOA DIREITINHO!
VIU? ELE QUASE VOOU... LEVE PRA CASA E CONTINUE INSISTINDO!
COMPREM AQUI SEU TAPETE VOADOR! TEMOS MODELOS ESPECIAIS!
ELES SÃO A ÁLCOOL OU A GASOLINA? AH, AH, AH!
ELES SÃO MÁGICOS, ENTENDERAM? MÁGICOS!
POSSO EXPERIMENTAR, TAMBÉM?
CLARO! MAS VOCÊ TEM QUE COMPRAR...
O TAPETE SÓ VOA SENDO SEU!
PATATI-PATATÁ-PAPUM!
TLIMB! TLIMB!
HEIN?
E NÃO É QUE VOA MESMO?
QUE BELEZA!
OH!
PISC!
PISC!
?


OBRIGADO, AMIGO! EH, EH!
PUXA!
PATATI-PATATÁ-CABUM! NÃO... CATATI-CATATÁ-BABUM! DROGA! NÃO É ASSIM!
TENTE DE NOVO!
ABRACADABRA...
ERGUE-TE, SÉSAMO...
VOA, TAPETINHO, VOA!
PAFT!
VEJAM! UM LEVITADOR!
HUM!
LEGAL!
EI! Q-QUE ACONTECEU?
GRANDE, DALO! VAI DAR UMA FOTO DAQUELAS!
CLIC!
IAU!
DESCULPE O MAU JEITO, AMIGO, MAS O GAROTO ESTÁ APRENDENDO LEVITAÇÃO E...


HUM!
ORA, TUDO BEM! VOCÊ NÃO QUER ENTRAR PRO NOSSO NÚMERO, RAPAZ?
NÃO, OBRIGADO! EU NÃO USO MEUS TRUQUES EM CENA!
JÁ É TARDE! O AVIÃO PRA KATMANDU VAI PARTIR LOGO!
NÃO POSSO DEIXÁ-LO ESCAPAR!
UMA PASSAGEM PRA KATMANDU, POR FAVOR!
AEROLINHAS ORIENTE
TIBETE
NEPAL
MONTE CHALAIA
KATMANDU
ÍNDIA
CHEGANDO À CAPITAL DO NEPAL, NOSSOS AMIGOS SEGUEM VIAGEM DE ÔNIBUS...
AHH... JÁ ESTOU ATÉ SENTINDO O AR DA MINHA CASA!
PELA LÂMPADA DE ALADIM! ELES NÃO LARGAM O GAROTO!
BEM-VINDOS À KATMANDU


ESTE ÔNIBUS VAI NOS LEVAR AOS PÉS DO MONTE CHALAIA!
VRUM! TUP! TUP!
ELE TEM OITO MIL E TREZE METROS DE ALTURA! A MINHA ALDEIA É LÁ!
(GLUP!) NÃO FICA NOS ÚLTIMOS TREZE METROS, FICA?
NÃO, MINIE! LAMADANG FICA POUCO ACIMA DOS QUATRO MIL METROS!
OH, NÃO! EU TENHO HORROR À ALTURA! QUANTO SACRIFÍCIO PRA GANHAR UM DINHEIRINHO EXTRA...
DAQUI PRA FRENTE, VAMOS NO ÚNICO MEIO DE TRANSPORTE DA REGIÃO, O IAQUE!
ARGH! POR QUE FOI QUE EU ME METI NISSO?
CUIDADO AQUI, PESSOAL!
PUXA! ESTOU ATÉ COM SAUDADES DAQUELE ÔNIBUS!
GLUP!

CHEGAMOS! AÍ ESTÁ LAMADANG!
BOD YUL QUER DIZER TIBETE EM NOSSA LÍNGUA!
QUE LUGAR BONITO! VOCÊ PODE TIRAR UMA FOTO DA GENTE?
LAMADANG
BOD YUL
ALTITUDE-4321m
NÃO SE MEXAM!
CLIC!
PENSEI QUE HOUVESSE NEVE ETERNA POR AQUI!
SÓ ACIMA DOS CINCO MIL METROS!
VENHAM! LOGO ALI É MINHA CASA!
PAPAI, EU VOLTEI!
FILHO! QUE SAUDADES!


MUITO OBRIGADO A VOCÊS, MICKEY E MINIE!
COMO O SENHOR SABE NOSSOS NOMES?
E DE ONDE VÊM OS PODERES QUE VOCÊS TÊM?
NESTA ALTITUDE NÃO É POSSÍVEL FAZER ESFORÇO FÍSICO! A NATUREZA NOS AJUDOU DE OUTRA FORMA!
MAS, ENTREM... DEVEM ESTAR CANSADOS!
É... O SENHOR ADIVINHOU DE NOVO!
PRECISO FAZER UMA REPORTAGEM PRO DIÁRIO DE PATÓPOLIS! QUERO DOCUMENTAR OS USOS E COSTUMES DE SUA GENTE!
COM A CONDIÇÃO DE NÃO REVELAREM ONDE FICA LAMADANG!
CLIC!
EU TAMBÉM GOSTARIA DE FOTOGRAFAR O HOMEM DA NEVE!
O IETI?
JUSTAMENTE AGORA UMA EXPEDIÇÃO DA SUA GENTE ESTÁ PROCURANDO POR ELE! É UMA TAREFA DIFÍCIL!
OS IETIS FAZEM PARTE DAS NOSSAS TRADIÇÕES, MAS PRA VOCÊS, OCIDENTAIS, SÃO AINDA UM MITO!

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

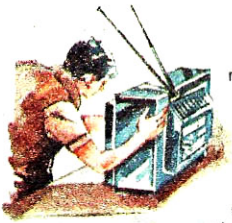
ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.



Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

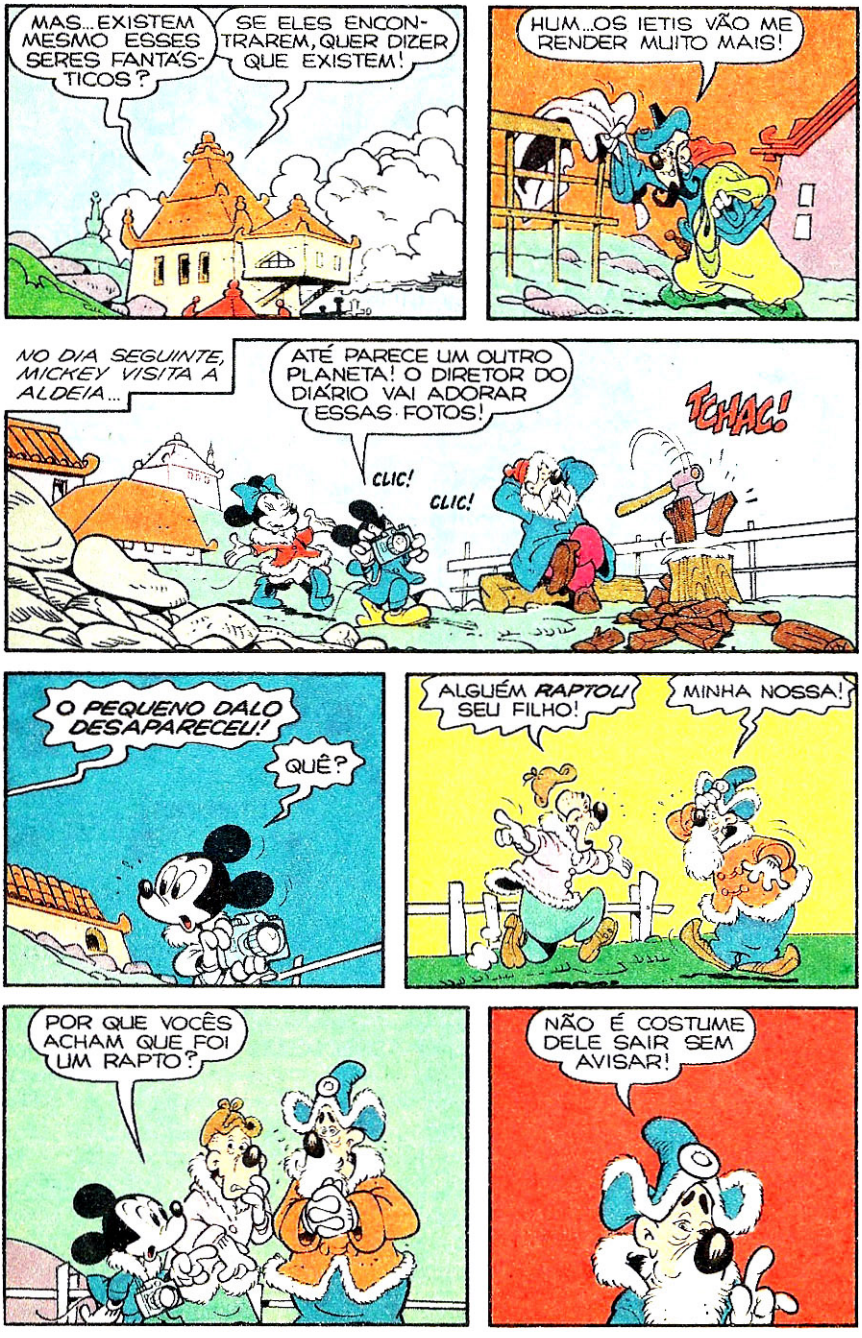
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 — Vila Nova Conceição — São Paulo - Capital

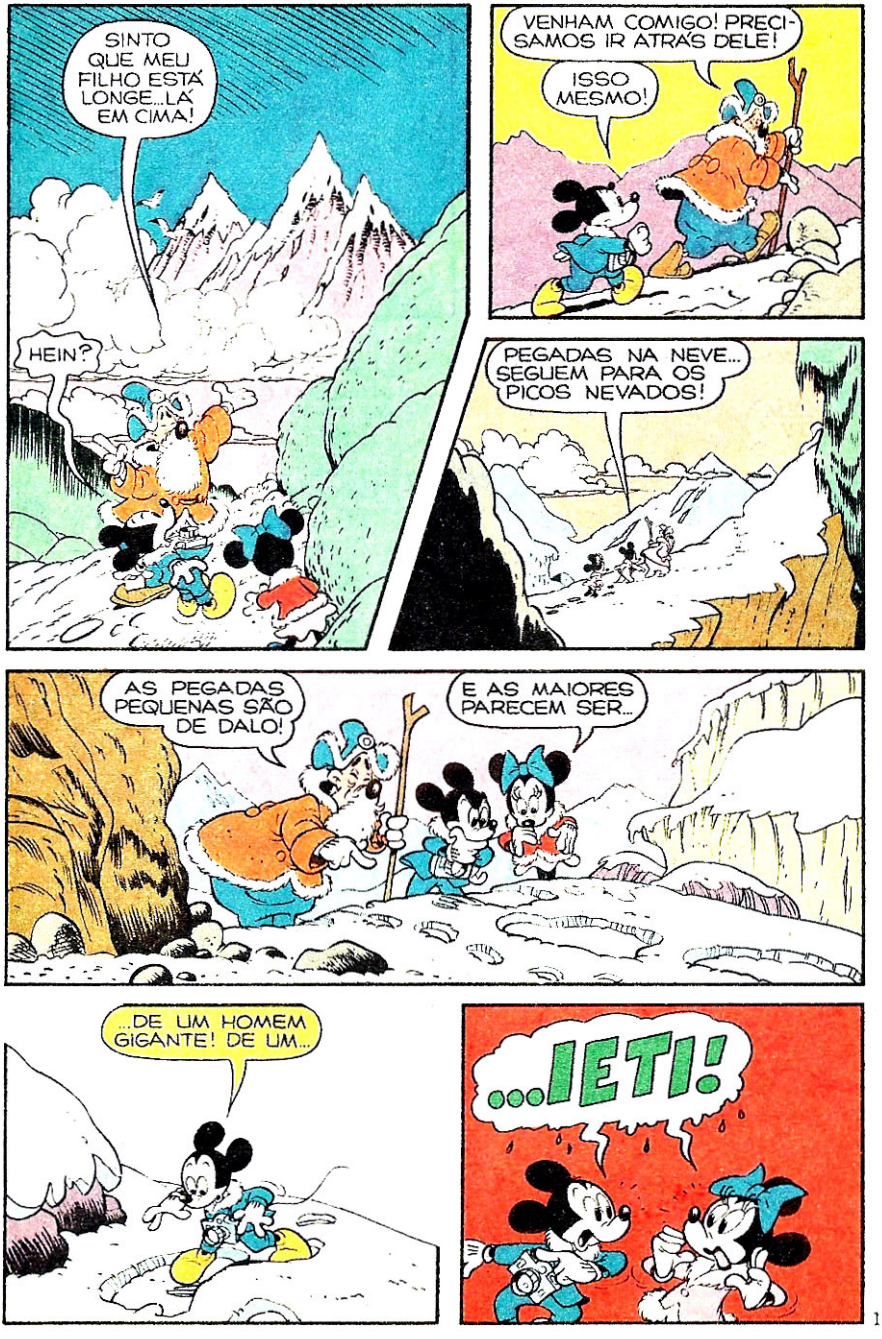
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....

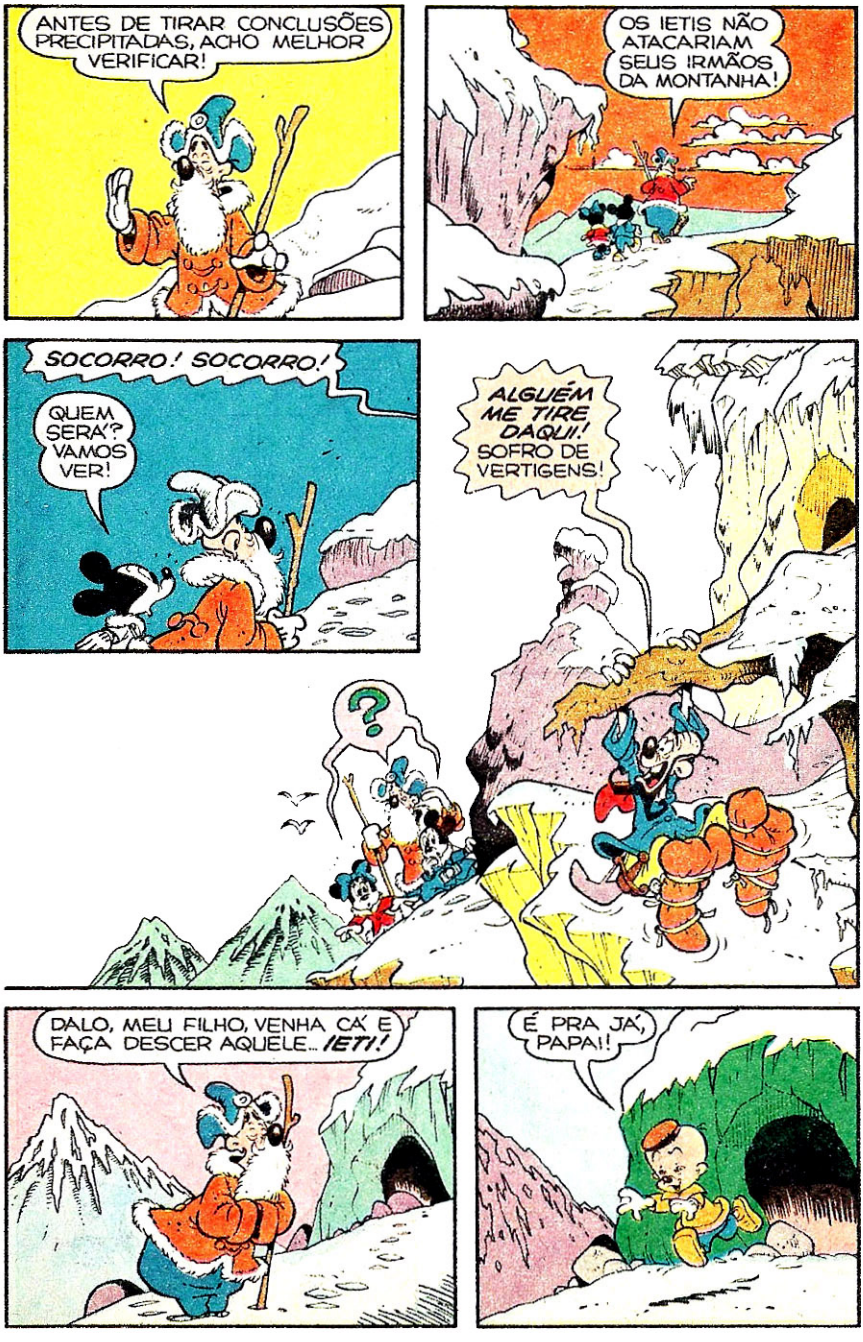
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

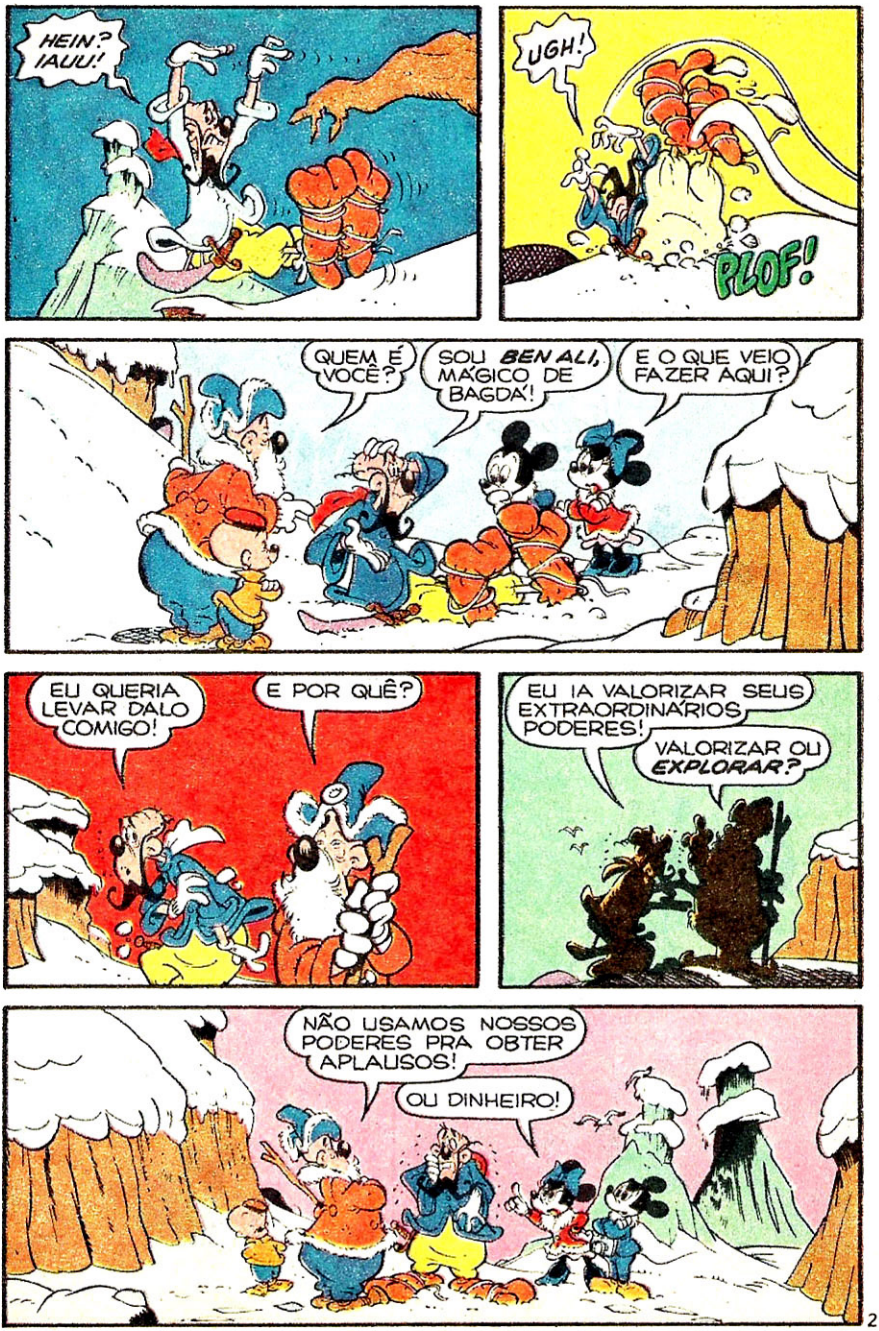
MK - 377

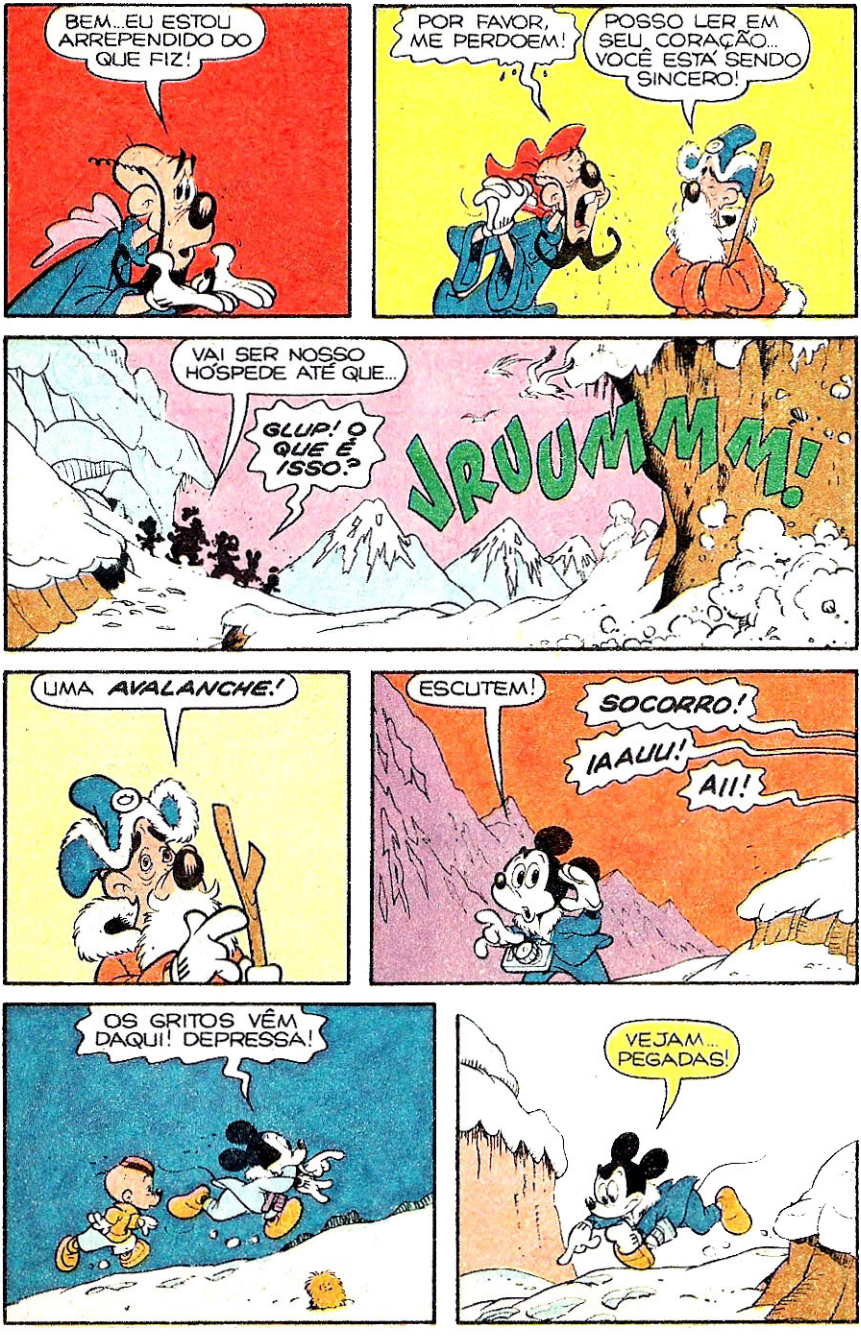
AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


MAS... EXISTEM MESMO ESSES SERES FANTÁSTICOS?
SE ELES ENCONTRAREM, QUER DIZER QUE EXISTEM!
HUM... OS IETIS VÃO ME RENDER MUITO MAIS!
NO DIA SEGUINTE, MICKEY VISITA A ALDEIA...
ATÉ PARECE UM OUTRO PLANETA! O DIRETOR DO DIÁRIO VAI ADORAR ESSAS FOTOS!
CLIC!
CLIC!
TCHAC!
O PEQUENO DALO DESAPARECEU!
QUÊ?
ALGUÉM RAPTOU SEU FILHO!
MINHA NOSSA!
POR QUE VOCÊS ACHAM QUE FOI UM RAPTO?
NÃO É COSTUME DELE SAIR SEM AVISAR!


SINTO QUE MEU FILHO ESTÁ LONGE... LÁ EM CIMA!
HEIN?
VENHAM COMIGO! PRECISAMOS IR ATRÁS DELE!
ISSO MESMO!
PEGADAS NA NEVE... SEGUEM PARA OS PICOS NEVADOS!
AS PEGADAS PEQUENAS SÃO DE DALO!
E AS MAIORES PARECEM SER...
...DE UM HOMEM GIGANTE! DE UM...
...IETI!

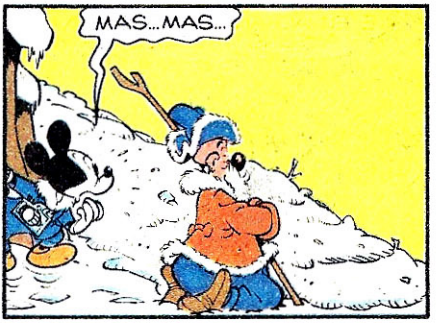

ANTES DE TIRAR CONCLUSÕES PRECIPITADAS, ACHO MELHOR VERIFICAR!
OS IETIS NÃO ATACARIAM SEUS IRMÃOS DA MONTANHA!
SOCORRO! SOCORRO!
QUEM SERÁ? VAMOS VER!
ALGUÉM ME TIRE DAQUI! SOFRO DE VERTIGENS!
?
DALO, MEU FILHO, VENHA CÁ E FAÇA DESCER AQUELE... IETI!
É PRA JÁ, PAPAI!

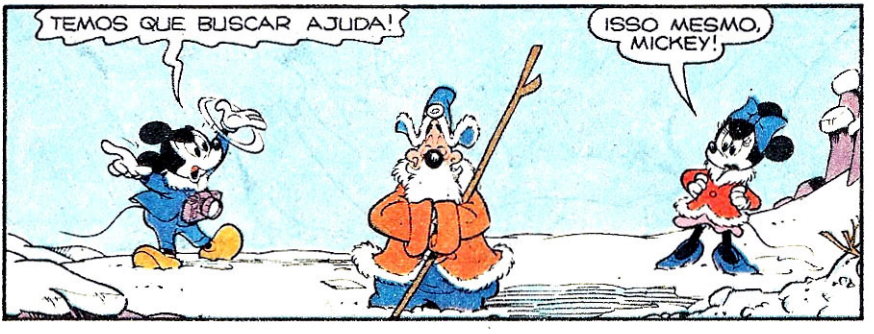

HEIN? IAUU!
UGH!
PLOF!
QUEM É VOCÊ?
SOU BEN ALI, MÁGICO DE BAGDÁ!
E O QUE VEIO FAZER AQUI?
EU QUERIA LEVAR DALO COMIGO!
E POR QUÊ?
EU IA VALORIZAR SEUS EXTRAORDINÁRIOS PODERES!
VALORIZAR OU EXPLORAR?
NÃO USAMOS NOSSOS PODERES PRA OBTER APLAUSOS!
OU DINHEIRO!


BEM...EU ESTOU ARREPENDIDO DO QUE FIZ!
POR FAVOR, ME PERDOEM!
POSSO LER EM SEU CORAÇÃO... VOCÊ ESTÁ SENDO SINCERO!
VAI SER NOSSO HÓSPEDE ATÉ QUE...
GLUP! O QUE É ISSO?
JRUUMMM!
UMA AVALANCHE!
ESCUTEM!
SOCORRO!
IAAUU!
AII!
OS GRITOS VÊM DAQUI! DEPRESSA!
VEJAM... PEGADAS!

DEVEM SER DOS HOMENS DA EXPEDIÇÃO!
E VÃO DAR ALI... DEBAIXO DA NEVE!

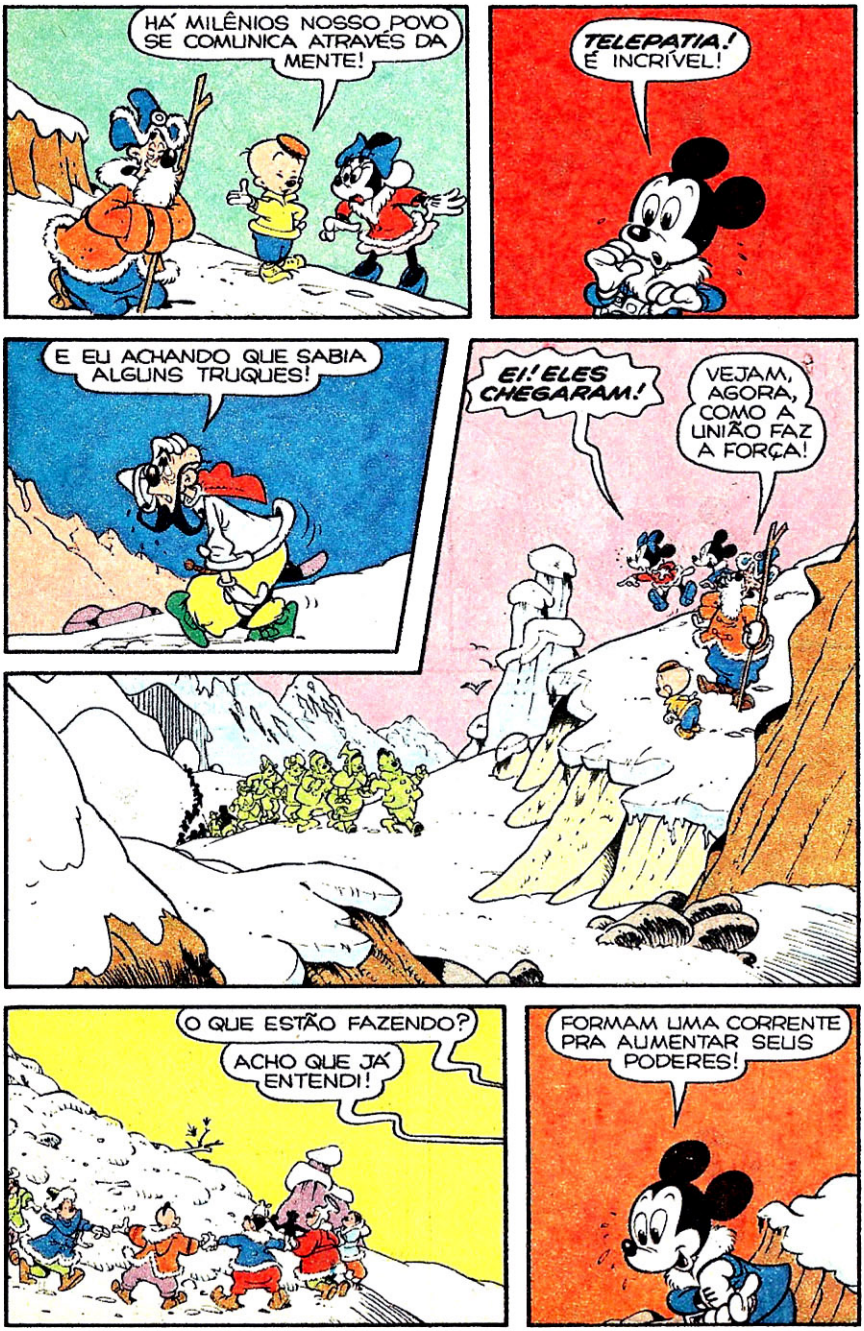
DEPRESSA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
EU CUIDO DISSO!

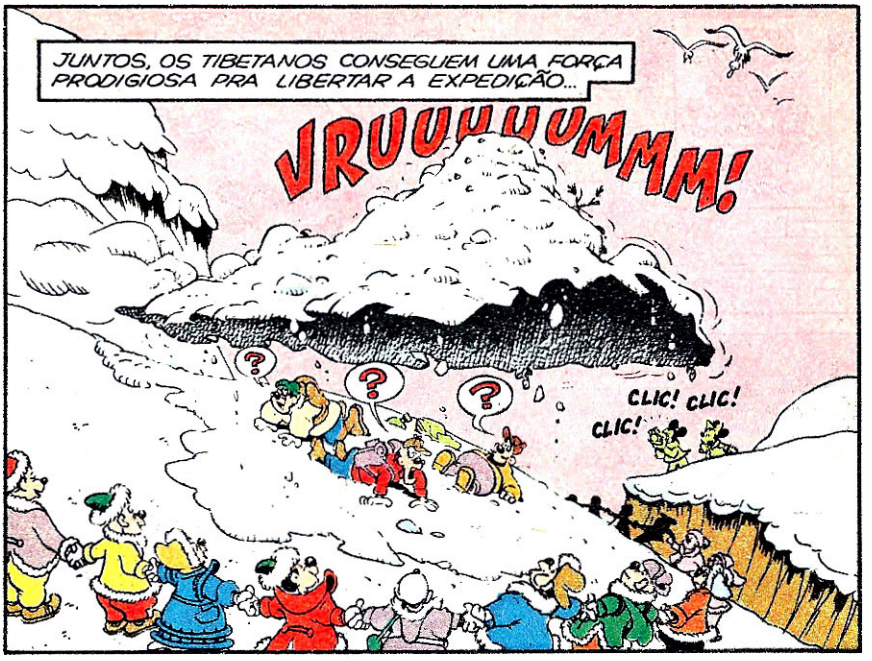

MAS...MAS...


TEMOS QUE BUSCAR AJUDA!
ISSO MESMO, MICKEY!

EU VOU...
NÃO PRECISA, MICKEY...

...JÁ ESTÃO CHEGANDO!


HÁ MILÊNIOS NOSSO POVO SE COMUNICA ATRAVÉS DA MENTE!
TELEPATIA! É INCRÍVEL!
E EU ACHANDO QUE SABIA ALGUNS TRUQUES!
EI! ELES CHEGARAM!
VEJAM, AGORA, COMO A UNIÃO FAZ A FORÇA!
O QUE ESTÃO FAZENDO?
ACHO QUE JÁ ENTENDI!
FORMAM UMA CORRENTE PRA AUMENTAR SEUS PODERES!

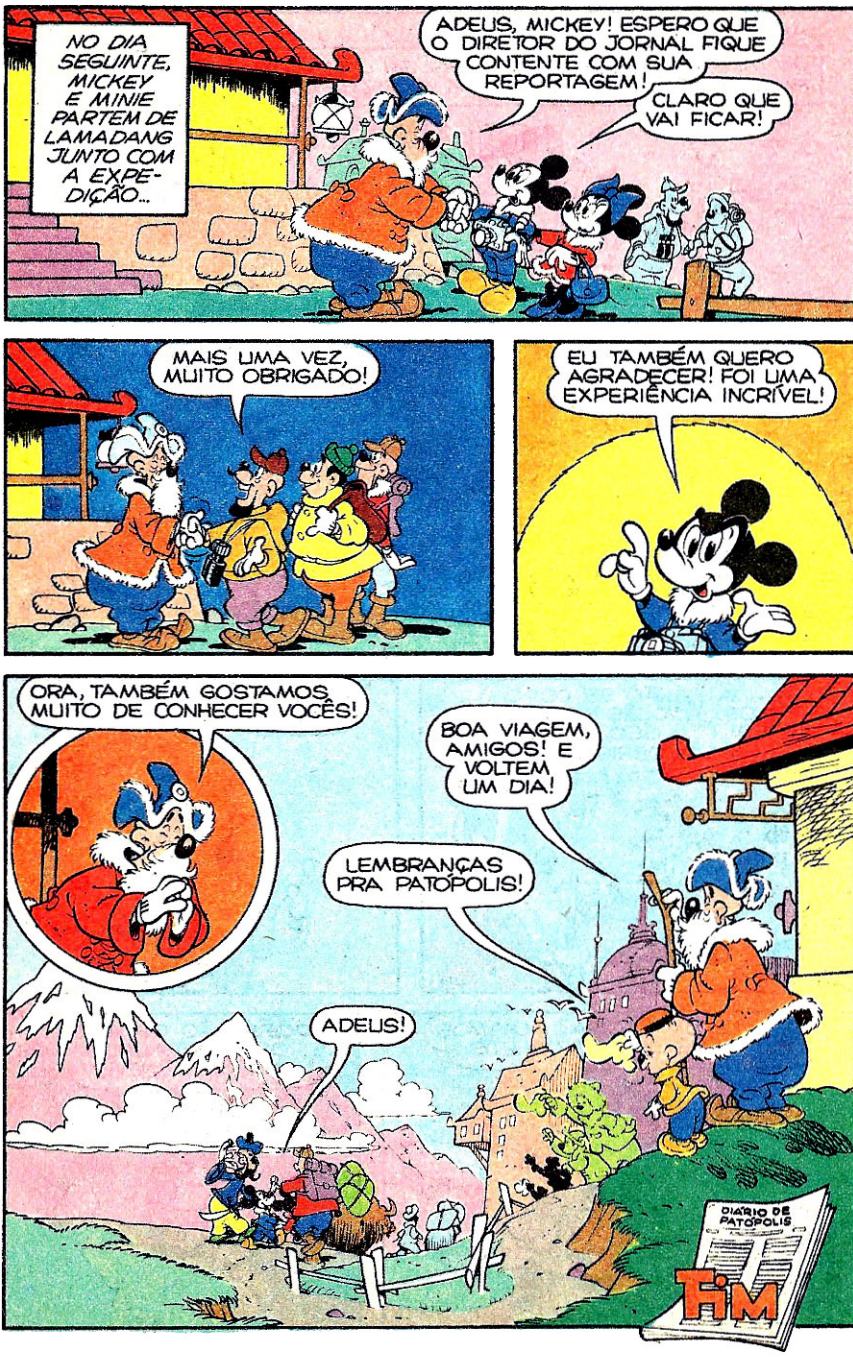

JUNTOS, OS TIBETANOS CONSEGUEM UMA FORÇA PRODIGIOSA PRA LIBERTAR A EXPEDIÇÃO...
VRUUUUUMMM!
?
?
?
CLIC! CLIC!
CLIC!

PUXA VIDA! ESTAMOS LIVRES!
NÃO SEI COMO VOCÊS FIZERAM ISSO, MAS OBRIGADO!

O IMPORTANTE É QUE VOCÊS ESTÃO BEM!

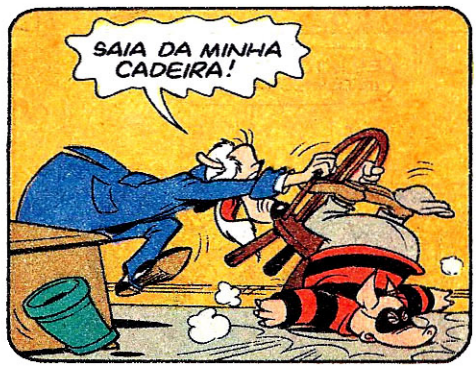
SABE DE UMA COISA? ACHAMOS MUITO MAIS DO QUE OS IETIS...
?!

VOCÊS SÃO OS VERDADEIROS E EXTRAORDINÁRIOS "HOMENS DA NEVE"!


NO DIA SEGUINTE, MICKEY E MINIE PARTEM DE LAMADANG JUNTO COM A EXPEDIÇÃO...
ADEUS, MICKEY! ESPERO QUE O DIRETOR DO JORNAL FIQUE CONTENTE COM SUA REPORTAGEM!
CLARO QUE VAI FICAR!
MAIS UMA VEZ, MUITO OBRIGADO!
EU TAMBÉM QUERO AGRADECER! FOI UMA EXPERIÊNCIA INCRÍVEL!
ORA, TAMBÉM GOSTAMOS MUITO DE CONHECER VOCÊS!
BOA VIAGEM, AMIGOS! E VOLTEM UM DIA!
LEMBRANÇAS PRA PATOPOLIS!
ADEUS!
DIÁRIO DE PATOPOLIS
FIM

WALT DISNEY

MICKEY, SIR LOCK e Prof. NEFÁRIUS EM NÃO CONTE COM ESSE CONTO!



O PROBLEMA É QUE VOCÊS PENSAM QUE ISTO AQUI É UM CLUBE! SÓ QUEREM FICAR SENTADOS OLHANDO PRA PONTA DOS SAPATOS!
DOU TRÊS MINUTOS PRA VOCÊS BOLAREM ALGUMA COISA QUE DÊ GRANA!
GASTEI TODO MEU TEMPO TENTANDO FAZER DE VOCÊS LADRÕES DE VERDADE... E QUAL O AGRADECIMENTO QUE EU RECEBO?
ACHO QUE TENHO UMA GRANDE IDÉIA, PROFESSOR!
AH, É? E QUE IDÉIA É ESSA?
VOCÊ PODIA FAZER BOLINHOS E DEPOIS A GENTE SE VESTIA DE GAROTAS PRA VENDER DE PORTA EM PORTA!
FIQUE DE CASTIGO NO CANTO ATÉ VOCÊ CONSEGUIR ACHAR UMA BOA IDÉIA!
TCHUNG!
EI, ISTO PARECE INTERESSANTE...
...SIR LOCK, O MAIOR DETETIVE DE LONDRES, ANUNCIOU HOJE QUE COMPROU MANUSCRITOS ORIGINAIS DE SHAKESPEARE POR VINTE MIL LIBRAS!

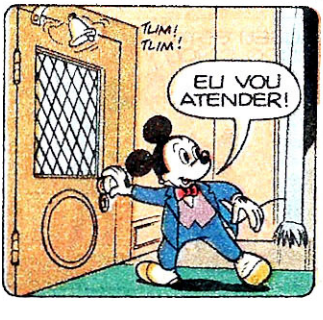
VENHA CÁ, MAGRICELA, E ME DÊ SEU CHAPÉU!

TOME! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELE?
VENDER!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO! O CHAPÉU É *MEU!* E ESTÁ TODO AMASSADO POR CAUSA DO SEU MURRO!
É POR ISSO QUE VOU VENDER! DEPOIS EU COMPRO OUTRO NOVO PRA VOCÊ!
QUEM VAI COMPRAR UM CHAPÉU AMASSADO?

SIR LOCK! SE ELE PAGOU VINTE MIL LIBRAS POR UM MANUSCRITO, VAI PAGAR CINCO MIL PELO CHAPÉU DO MAGRICELA!

QUEREM SABER COMO? ESPEREM UM POUCO! PRIMEIRO, VAMOS À MANSÃO DE SIR LOCK, O MAIS FAMOSO DETETIVE DE LONDRES...
IMAGINE... PAGUEI SÓ VINTE MIL LIBRAS POR ESTES MANUSCRITOS DE SHAKESPEARE! UM DIA VOU FATURAR MILHÕES COM ELES!
TLIM! TLIM!
EU QUERIA PERGUNTAR UMA COISA SOBRE ESSES MANUSCRITOS... A CAMPAINHA!


TLIM! TLIM!
EU VOU ATENDER!

POIS NÃO?
BOM DIA! SOU POLICARPO LENTOSO, CURADOR DO MUSEU REAL DE LONDRES! ESTOU FALANDO COM SIR LOCK, O FAMOSO DETETIVE?

NÃO É ELE! SOU EU! O QUE DESEJA, MEU BOM HOMEM?
POSSO VER O SENHOR, UM MINUTO?

CLARO! PODE ATÉ *TOCAR* EM MIM! O QUE TEM AÍ NESSA CAIXA DE CHAPÉUS?
UM CHAPÉU!

SABENDO DO SEU GRANDE INTERESSE PELOS INGLESES FAMOSOS DO PASSADO, ACHEI QUE O SENHOR PODIA GOSTAR DE CHAPÉUS!

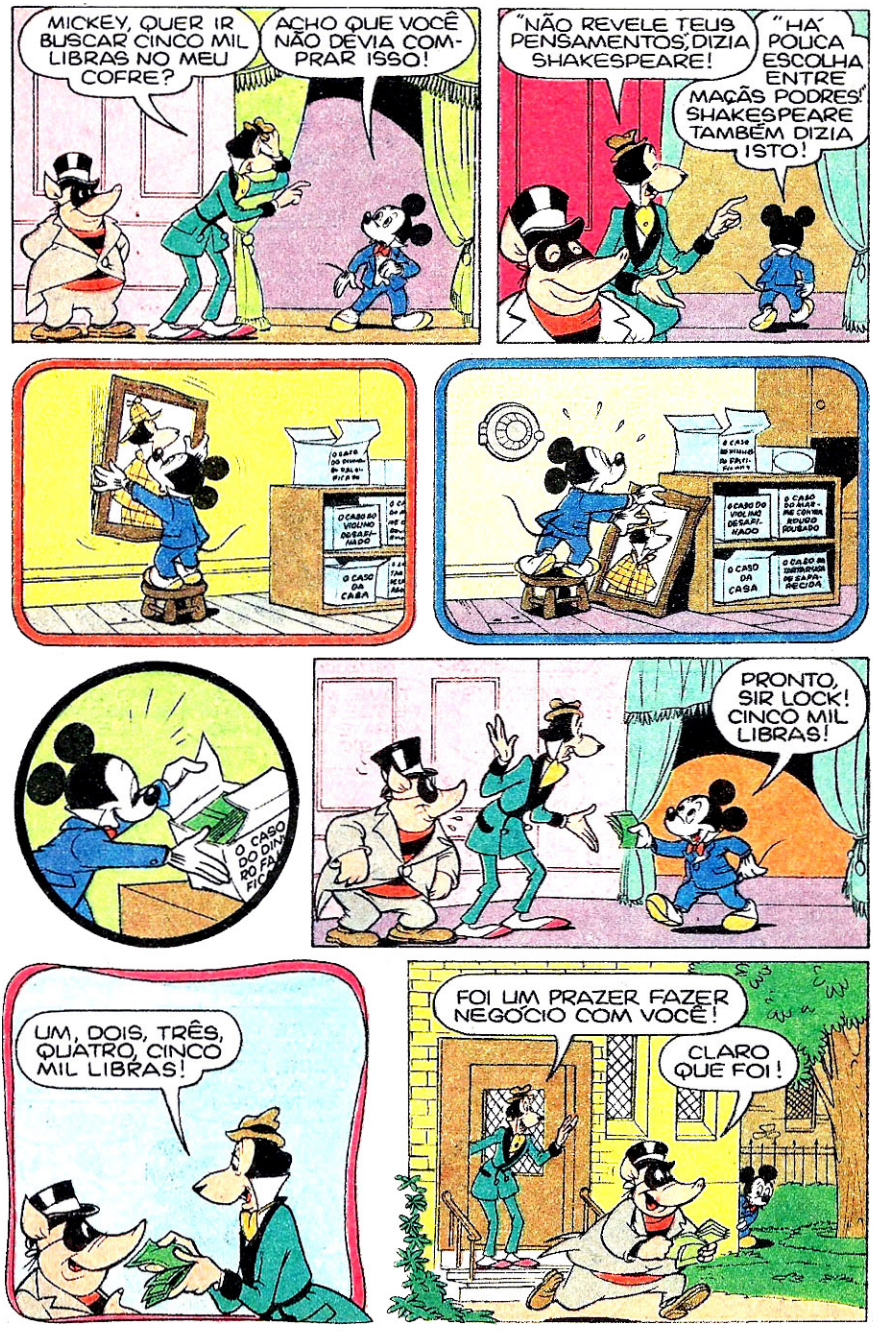
POSSO, SIM! DE QUEM É?
DE SIR *ISAAC NEWTON!*

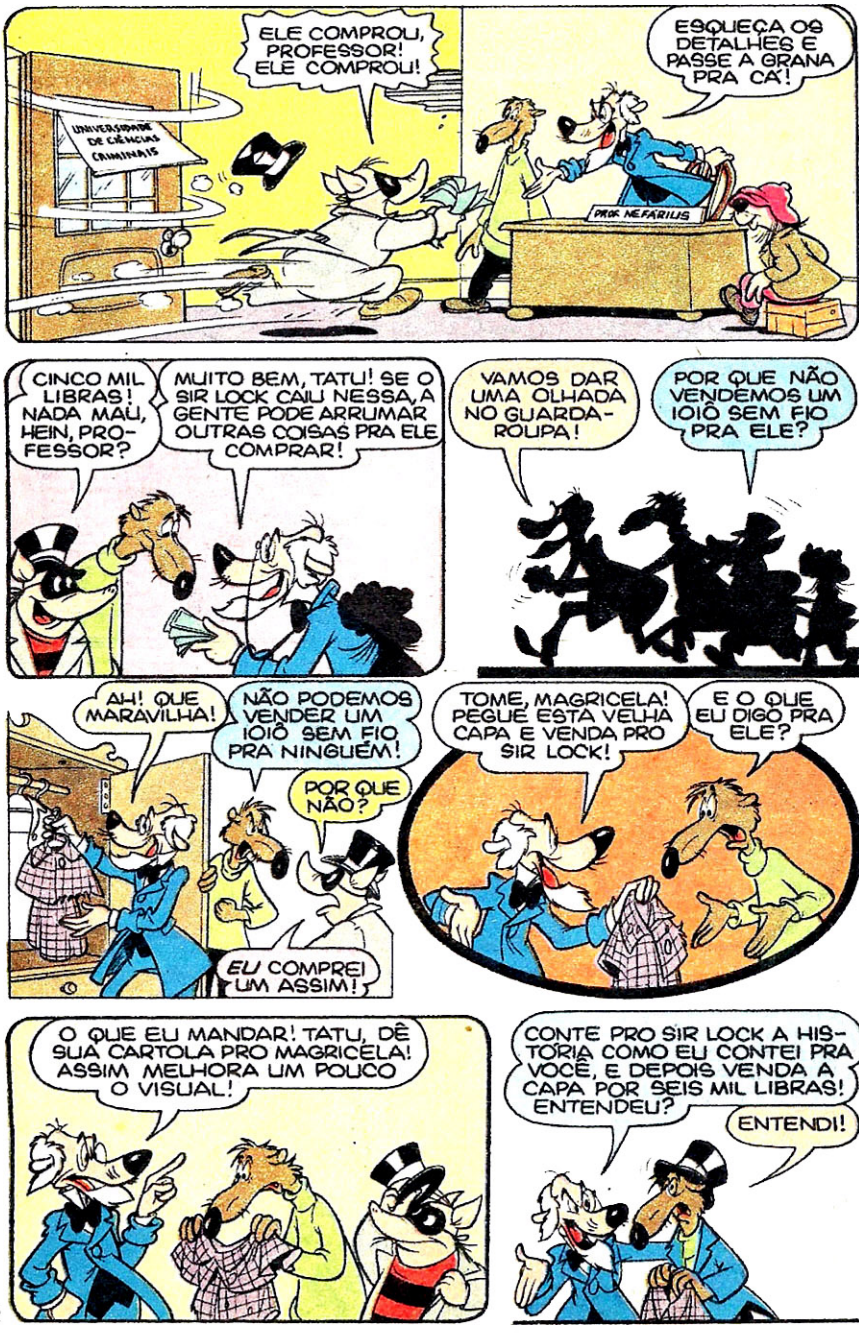
O CHAPÉU DE NEWTON?
EXATAMENTE! O CHAPÉU QUE ELE USAVA NO DIA EM QUE DESCOBRIU A FORÇA DA GRAVIDADE!

MAS A COPA DO CHAPÉU ESTÁ TODA AMASSADA!
UMA OBSERVAÇÃO MUITO CIENTÍFICA, SIR LOCK! FOI AÍ QUE CAIU A MAÇÃ!

VEJA, MICKEY! O CHAPÉU DE SIR ISAAC NEWTON! VEJA ONDE A MAÇÃ CAIU!
NÃO VEJO NENHUMA MANCHA DE SUCO DE MAÇÃ!

EU COMPRO, SIM! QUANTO É?
O MUSEU ESTÁ PEDINDO CINCO MIL LIBRAS!


MICKEY, QUER IR BUSCAR CINCO MIL LIBRAS NO MEU COFRE?
ACHO QUE VOCÊ NÃO DEVIA COMPRAR ISSO!
"NÃO REVELE TEUS PENSAMENTOS", DIZIA SHAKESPEARE!
"HÁ POUCA ESCOLHA ENTRE MAÇÃS PODRES" SHAKESPEARE TAMBÉM DIZIA ISTO!
O CASO DO VIOLINO DESAFINADO
O CASO DA CABRA
O CASO DO VIOLINO DESAFINADO
O CASO DO ALARME CONTRA ROUBO ROUBADO
O CASO DA CASA
O CASO DA IMITAÇÃO DE CAPA NEGRA
O CASO DO DINHEIRO FALSO FICA
PRONTO, SIR LOCK! CINCO MIL LIBRAS!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO MIL LIBRAS!
FOI UM PRAZER FAZER NEGÓCIO COM VOCÊ!
CLARO QUE FOI!


ELE COMPROU, PROFESSOR! ELE COMPROU!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
ESQUEÇA OS DETALHES E PASSE A GRANA PRA CÁ!
PROF. M.FARIUS
CINCO MIL LIBRAS! NADA MAU, HEIN, PROFESSOR?
MUITO BEM, TATU! SE O SIR LOCK CAIU NESSA, A GENTE PODE ARRUMAR OUTRAS COISAS PRA ELE COMPRAR!
VAMOS DAR UMA OLHADA NO GUARDA-ROUPA!
POR QUE NÃO VENDEMOS UM IOIÔ SEM FIO PRA ELE?
AH! QUE MARAVILHA!
NÃO PODEMOS VENDER UM IOIÔ SEM FIO PRA NINGUÉM!
POR QUE NÃO?
EU COMPREI UM ASSIM!
TOME, MAGRICELA! PEGUE ESTA VELHA CAPA E VENDA PRO SIR LOCK!
E O QUE EU DIGO PRA ELE?
O QUE EU MANDAR! TATU, DÊ SUA CARTOLA PRO MAGRICELA! ASSIM MELHORA UM POUCO O VISUAL!
CONTE PRO SIR LOCK A HISTÓRIA COMO EU CONTEI PRA VOCÊ, E DEPOIS VENDA A CAPA POR SEIS MIL LIBRAS! ENTENDEU?
ENTENDI!

AQUI ESTAMOS DE NOVO NA MANSÃO DE SIR LOCK, E MAGRICELA BATE À PORTA! VAMOS VER O QUE ACONTECE...

OLÁ! SOU DO MUSEU REAL DE LONDRES E PROCURO SIR LOCK, O MAIS BRILHANTE DETETIVE DA CIDADE!

MAIS BRILHANTE? É... SOU EU MESMO! ENTRE!

SOU SIDNEY KIDNEY! O CURADOR DO MUSEU ME MANDOU AQUI PRA VER SE O SENHOR SE INTERESSA POR ESTA CAPA!

MAS ESTÁ UM TANTO ESTRAGADA, NÃO?

CLARO! DEPOIS QUE O REI *ARTUR* COBRIU A LAMA PRA *RAINHA* PASSAR POR CIMA, COMO O SENHOR QUERIA QUE ESTIVESSE?

A CAPA DO REI ARTUR!

VEJA, MICKEY! A CAPA DO REI ARTUR, PISADA PELA RAINHA... OH! O MICKEY NÃO ESTÁ AQUI! PRA ONDE SERÁ QUE ELE FOI?

QUER DIZER QUE NÃO TEM NINGUÉM CHAMADO POLICARPO LENTOSO OU SIDNEY KIDNEY LIGADO AO MUSEU?

ISSO MESMO, SENHOR!

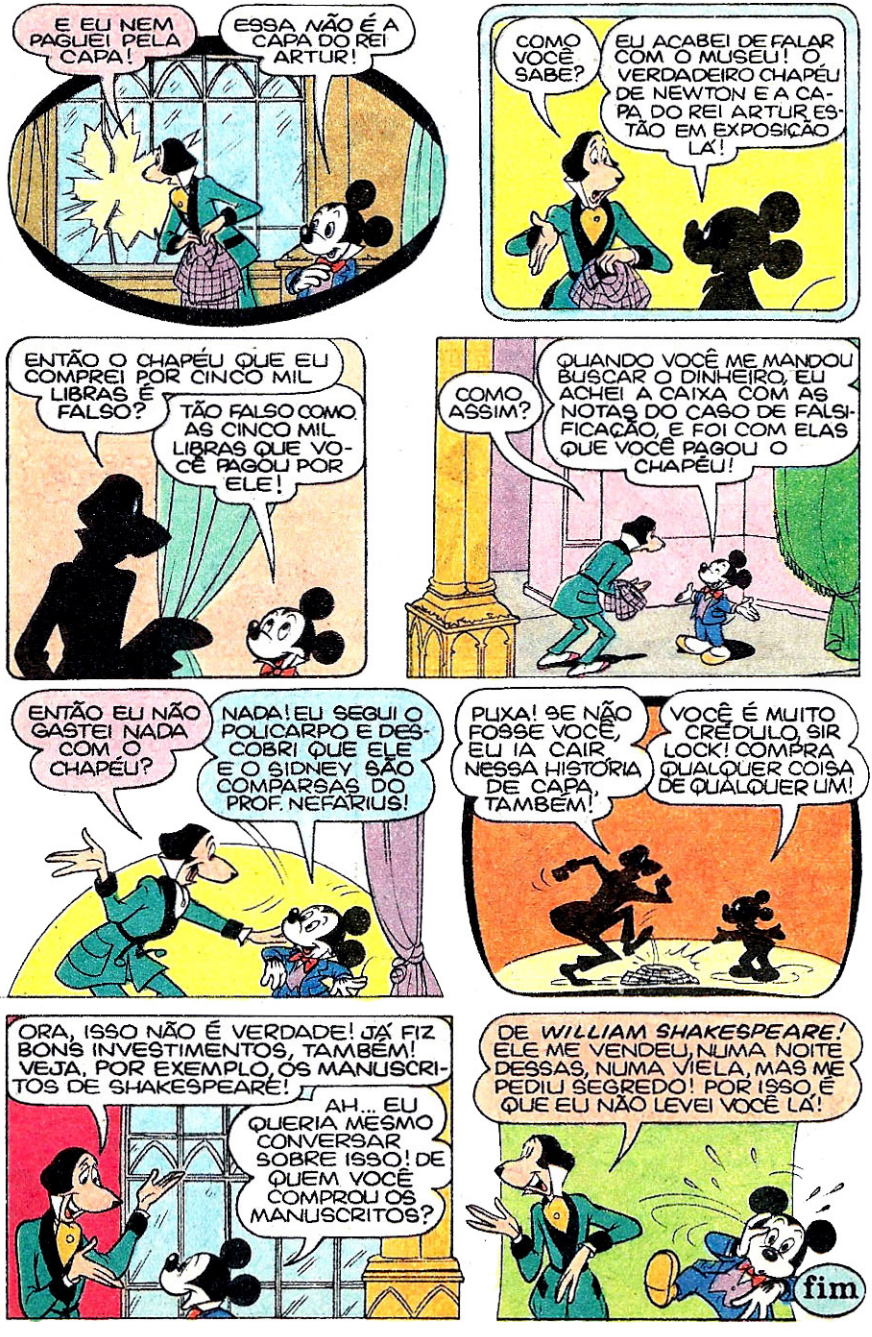
MICKEY! ONDE VOCÊ ESTAVA?

AO TELEFONE! FIZ UMA LIGAÇÃO PRO MUSEU!

CRAS!

QUE CONDUTA ESTRANHA! PRA ONDE ELE VAI COM TANTA PRESSA?

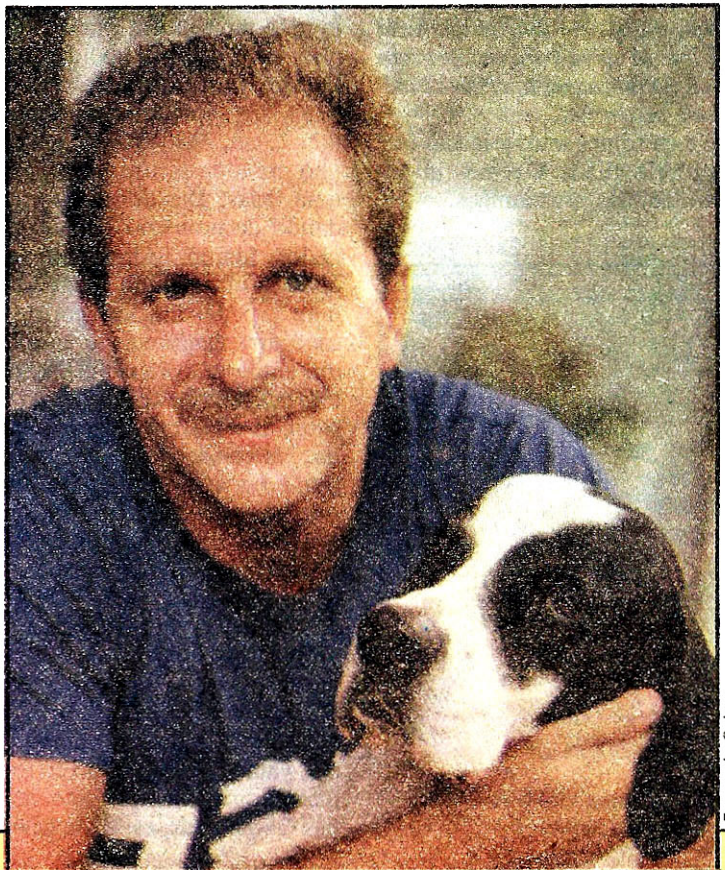
PARA O MUSEU EU APOSTO QUE NÃO É!


E EU NEM PAGUEI PELA CAPA!
ESSA NÃO É A CAPA DO REI ARTUR!
COMO VOCÊ SABE?
EU ACABEI DE FALAR COM O MUSEU! O VERDADEIRO CHAPÉU DE NEWTON E A CAPA DO REI ARTUR ESTÃO EM EXPOSIÇÃO LÁ!
ENTÃO O CHAPÉU QUE EU COMPREI POR CINCO MIL LIBRAS É FALSO?
TÃO FALSO COMO AS CINCO MIL LIBRAS QUE VOCÊ PAGOU POR ELE!
COMO ASSIM?
QUANDO VOCÊ ME MANDOU BUSCAR O DINHEIRO, EU ACHEI A CAIXA COM AS NOTAS DO CASO DE FALSIFICAÇÃO, E FOI COM ELAS QUE VOCÊ PAGOU O CHAPÉU!
ENTÃO EU NÃO GASTEI NADA COM O CHAPÉU?
NADA! EU SEGUI O POLICARPO E DESCOBRI QUE ELE E O SIDNEY SÃO COMPARSAS DO PROF. NEFARIUS!
PUXA! SE NÃO FOSSE VOCÊ, EU IA CAIR NESSA HISTÓRIA DE CAPA, TAMBÉM!
VOCÊ É MUITO CRÉDULO, SIR LOCK! COMPRA QUALQUER COISA DE QUALQUER UM!
ORA, ISSO NÃO É VERDADE! JÁ FIZ BONS INVESTIMENTOS, TAMBÉM! VEJA, POR EXEMPLO, OS MANUSCRITOS DE SHAKESPEARE!
AH... EU QUERIA MESMO CONVERSAR SOBRE ISSO! DE QUEM VOCÊ COMPROU OS MANUSCRITOS?
DE WILLIAM SHAKESPEARE! ELE ME VENDEU, NUMA NOITE DESSAS, NUMA VIELA, MAS ME PEDIU SEGREDO! POR ISSO É QUE EU NÃO LEVEI VOCÊ LÁ!
fim

ENTREVISTA

Bernard

... uma **jornada** *que começou aos 10 anos de idade e chegou ao* **estrelato.** *A personalidade marcante, o gênio alegre e extrovertido, o espírito sensível do esportista que conquistou* **espaço** *no vôlei brasileiro.*



Fernando Seixas

ENTREVISTA Bernard

O Bernard está tomando banho. Você pode esperar um pouquinho? *Foi assim que Michele, a esposa do nosso ídolo, recebeu a repórter de* Mickey. *Ela oferece um cafezinho, um refrigerante e aponta para uma almofadinha na varanda.* Senta ali! *Foi sentar e a almofada, comprada numa dessas casas de mágica, fez um barulho estranhíssimo, que mais parecia o de uma descarga de banheiro. Bernard, que vinha chegando, cai numa gargalhada gostosa que já serve para mostrar como é o clima da sua casa, cheia de alegria. E ele confirma...*

Michele e eu somos mais crianças que nosso próprio filho. Vivemos inventando armadilhas pros amigos.

Pedro Martinelli

Nem só de Jornada vive o Bernard. Sua cortada é excelente!

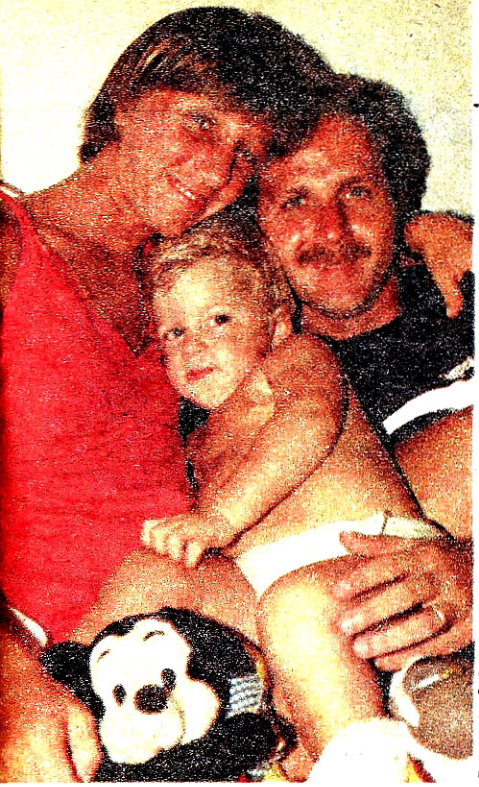
"NINGUÉM TEM O DIREITO DE DESILUDIR UMA CRIANÇA"

Bernard é mesmo muito extrovertido. Ele fala com qualquer pessoa, mesmo que não a conheça. Além disso, tem a sensibilidade de saber lidar com todos, do porteiro ao seu chefe na Bradesco-Atlântica. E como é seu relacionamento com as crianças?

Melhor impossível! Tenho um lado infantil muito forte e talvez por isso é que eu gosto tanto das crianças. Quando passo na rua e vejo que elas estão me apontando, olhando pra mim... ah, fico todo orgulhoso. Tenho até uma história engraçada com uma delas. Dia desses eu estava andando de moto no Leblon e levei o maior tombo. Ainda estava caído quando um menino chegou perto de mim e pediu um autógrafo. Mesmo todo arranhado eu me levantei e dei um autógrafo pra ele. Sabe, ninguém tem o direito de desiludir uma criança.

Bernard é mesmo o ídolo da criançada. No condomínio onde mora todos gostam dele. Também não é para menos, ele vive distribuindo camisas da Seleção! E como pai? Você também é assim, tão amigo de seu filho?

Eu posso estar morto de cansaço, mas, quando chego em casa e vejo o Filiph, me derreto todo. Ele me chama de papai e corre pra me abraçar. Aí nós rolamos no chão, brincamos de cambalhota, de cavalinho e, às vezes, vamos à piscina. Só sinto não ter mais tempo pra ficar com ele. Agora nas Olimpíadas, ele e Michele vão co-



Fernando Seixas

Pai coruja e marido carinhoso: o herói em família.

migo! Eu não consigo ficar muito tempo longe deles.

Bernard quer ter mais filhos, mas sabe que agora não tem condição, não tem tempo.

Por mim eu ficava o dia todo com o Filiph, mas não posso. E, se tivesse outro filho agora, não poderia me dedicar a ele como quero.

"TORNEI-ME INDEPENDENTE MUITO CEDO"

Apesar de brincalhão, Bernard tem o seu lado sério. É assim que ele encara o vôlei...

Eu treino cinco horas por dia na Atlântica e, de noite, mais seis horas na Seleção. Por mais que eu goste de jogar vôlei, treino é trabalho. É assim que eu ganho a vida e tenho a obrigação de jogar sempre da melhor maneira possível, me aperfeiçoando cada vez mais.

Você ainda consegue ter outros passatempos com toda essa maratona de treinos e jogos?

Gosto muito de ir a galerias de arte. Adoro ver quadros. Também curto muito sair com os amigos pra jantar, ir a bons restaurantes. Sou, como se chama, um bom garfo. E não dispenso uma pelada e um joguinho de peteca na praia.

Nesse instante um dos seus cachorros, o Tommy, chega e se aconchega no colo do dono. Você gosta de animais?

Sou apaixonado por eles. Aqui em casa nós temos vários tipos de passarinhos, dois cachorros... só falta um gato pra completar a bagunça.

É o lado brincalhão que volta à tona e que traz a dúvida! Você foi um bom aluno quando criança?

Eu não estudava muito, mas sempre conseguia tirar boas notas. Na verdade eu passava o dia todo brincando na rua. Fui muito moleque, daqueles que amarrava barbante na rua pras pessoas caírem. Eu pertencia àquela turma de rua que ficava brincando até escurecer.

E como o vôlei entrou na sua vida?

Aos dez anos eu entrei pra escolinha de basquete do Fluminense, mas, por ser muito baixo, fui rejeitado. Então entrei pro vôlei e nunca mais saí. Aos 14 anos já estava na Seleção Brasileira

e não dava mais despesas pros meus pais.

Sua família vivia razoavelmente, mas não tinha recursos para maiores gastos. Por isso mesmo Bernard começou, desde cedo, a dar aulas de vôlei e ter o seu dinheiro.

Tornei-me independente muito cedo, entretanto isso não significa que eu não gostasse dos meus pais. Eu os amo hoje tanto quanto quando era criança. O amor entre pais e filhos é muito importante, e meus pais tiveram uma forte influência sobre mim.

"A TORCIDA NOS IMPULSIONA A JOGAR CADA VEZ MELHOR"

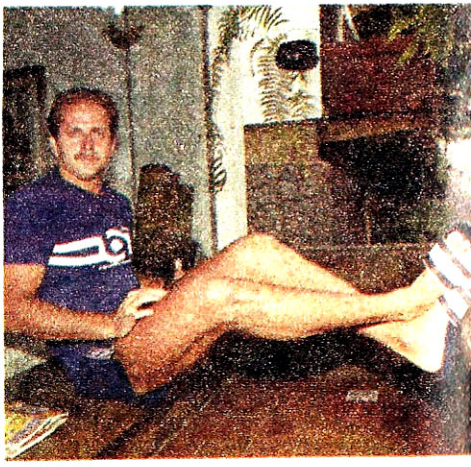
Você teve muitos ídolos e sonhos quando criança?

Os meus grandes ídolos foram o Ivan Lins e o Zico, e o mais engraçado é que eles são meus grandes amigos hoje em dia. Agora, o meu grande sonho era jogar na Seleção Brasileira, o que consegui.

Bernard empolga-se sempre que fala sobre vôlei...

O vôlei brasileiro está passando por um grande momento. Somos vice-campeões mundiais e todos nos admiram. Eu me sinto realizado com isso pois, depois de todas as dificuldades pelas quais passamos, conseguimos chegar lá. Só espero que as empresas continuem a nos apoiar. Tenho apenas uma certeza: vamos voltar das Olimpíadas com uma medalha, não sei qual, mas será uma medalha.

Como você vê a situação dos outros esportes amadores no Brasil?



Fernando Seixas

Ninguém é de ferro! Depois de treinar muito e jogar bem... ele merece!

O basquete conseguiu realizar um trabalho semelhante ao nosso, de muito esforço e dedicação. Eles também têm muita chance nas Olimpíadas. Quanto às demais modalidades, acho que elas só precisam que alguém as apóiem: o governo, as instituições. O mais importante de todos os apoios, nós, esportistas, temos: é o apoio, o incentivo da torcida. É ela que nos impulsiona a jogar cada vez melhor.

"QUALQUER PESSOA PODE DAR O JORNADA, É SÓ TREINAR BASTANTE."

Para quem está querendo aprender a jogar vôlei, você indicaria alguma escola?

Quem mora no Rio tem duas opções:

uma é entrar pra escolinha de algum clube, como o Fluminense, o Flamengo ou pra escolinha da Atlântica, a outra é aproveitar as redes de vôlei da praia e jogar sempre.

Foi na praia que Bernard inventou o seu Jornada nas Estrelas!

Eu jogava muito na praia e percebi que o sol e o vento prejudicavam os adversários. Então comecei a sacar bem alto pra atrapalhá-los. O único problema é que, muitas vezes, eles desistiam do jogo porque achavam que o Jornada era desonesto.

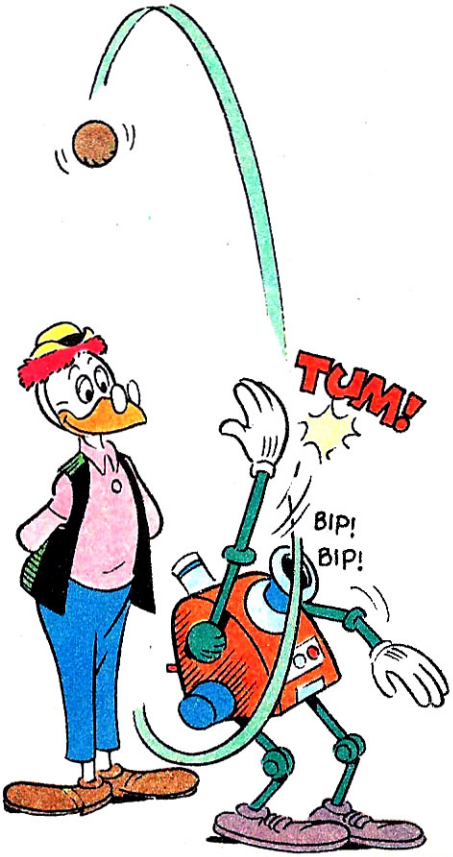
"ADORAVA O PARDAL. TAMBÉM SOU INVENTOR."

Como você dá o Jornada?

Antes de tudo eu preciso me concentrar. Aí eu pego a bola e atiro bem pro alto, cerca de 30 metros acima do chão. Entretanto não basta dar força, é necessário acertar a bola no meio e dar um certo efeito pra que ela caia dentro da quadra adversária. Qualquer pessoa pode conseguir, é só treinar bastante. E o melhor lugar é na praia. Ultimamente não tenho podido treinar muito o Jornada porque a maioria dos estádios não é grande o suficiente pra ele e, na praia, eu não posso mais jogar, pois todos ficam em volta de mim e me cobram muito. Se eu cometo um erro, é uma decepção pra todos. Então deixo pra treinar o Jornada nas Estrelas só quando vou jogar no Maracanãzinho.

Bernard já está atrasado. Ele tem que ir treinar com a Seleção. Mas ainda sobra um tempinho para a última pergunta... você lê quadrinhos?

Quando pequeno, eu lia muito. Adorava o Pardal e seus inventos, talvez porque eu também sou um tanto inventivo. Hoje em dia quem lê é minha mulher. Ela ainda tem tempo, eu não. Olha, se você quiser deixar umas revistinhas, ela vai adorar. Quem sabe até eu consiga ler também...

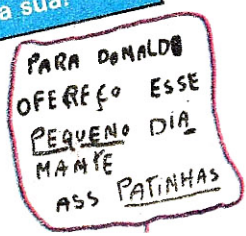


PÁGINA DO LEITOR

Vocês estão mesmo "transados" nessa foto, Cláudio e Iesarela. Entramos na sua!

Boa, Carlos Renato. O Mickey gostou do seu desenho mas quer saber por que está tão assustado, viu?

Esse garoto alinhado é o Venícius, fã n.º 1 do Superpato.



Até a gente quase desmaiou com a piadinha que o Ricardo mandou pro Donald. Não dá pra acreditar, não é mesmo?

Essa carinha marota é da Steffany, que tem só três aninhos!

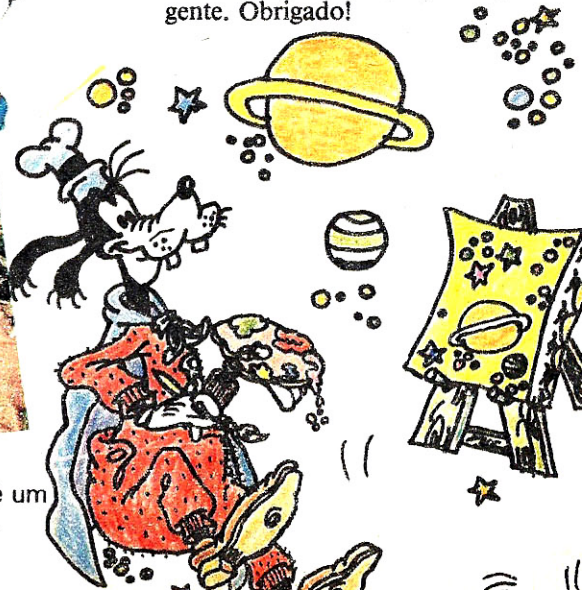
Olhaí, Fernando, publicamos seu desenho do Morcego Vermelho. Contente?

A Juliana gosta *muito do Donald e mandou aquele abraço pra ele.*

O desenho da Margarida veio lá de Porto Alegre e foi a Letícia que fez. Nota 9.

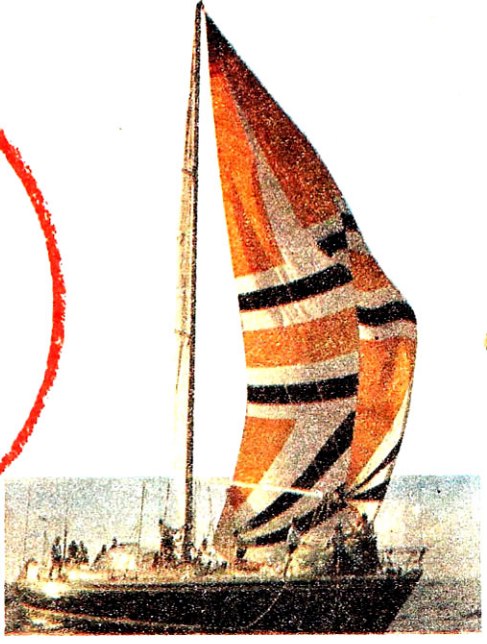
O Miguel Fernandes fez esse desenho legal do Superpateta pra gente. Obrigado!

Esse aí nos braços da Linda é um filhotinho de leão de verdade. Uma graça, né?



Que meio de transporte você prefere? Avião ou trem? Carro ou bicicleta? Esta escolha revela muito de sua personalidade. Reflita bem e veja

COMO VOCÊ É?



Antonio Fontes

BARCO A VELA

Espírito aventureiro e desbravador. Vontade intensa de inovar e trazer novo colorido a tudo que o cerca. Certo excentrismo misturado a uma grande simpatia, que conquista todos à sua volta. Assim é que não troca um passeio de barco a vela por nada desse mundo!

Irmo Celso

CARRO

Atividade é a principal característica de quem optou pelo carro. Você não gosta nada, nada de ficar à margem dos acontecimentos. Vendo apenas as coisas se desenrolarem. Tomar a dianteira e levar em frente suas idéias é importante pra você.

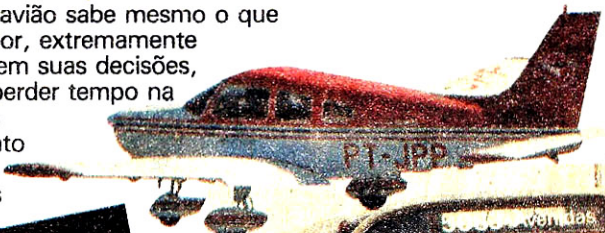
Delfin Fujiwara

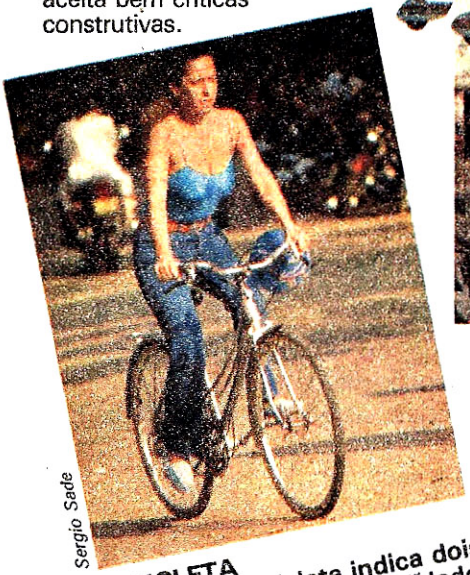
CARROÇA

Gostar de passear de carroça demonstra grande romantismo e necessidade de viver cercado de muito carinho. A natureza é a grande motivação de seus ideais. Pacífico e altruísta, você, antes de tudo, quer construir um mundo novo, cheio de paz. É, enfim, um sonhador.

AVIÃO

Quem escolheu o avião sabe mesmo o que quer. Empreendedor, extremamente realista e sensato em suas decisões, você não admite perder tempo na conclusão de seus projetos. É um tanto individualista, mas aceita bem críticas construtivas.





Sergio Sade

BICICLETA

Optar pela bicicleta indica dois fortes traços de personalidade: dinamismo e espírito decidido. Você é também muito organizado e gosta de planejar cuidadosamente todos os seus passos. O sucesso é uma constante em sua vida!

ÔNIBUS

A curiosidade é o ponto alto da personalidade de quem prefere viajar de ônibus. Um tanto introvertido e tímido, você gosta de observar a todos, sem no entanto chamar a atenção. É bastante inteligente, mas mudanças bruscas o assustam um pouco.

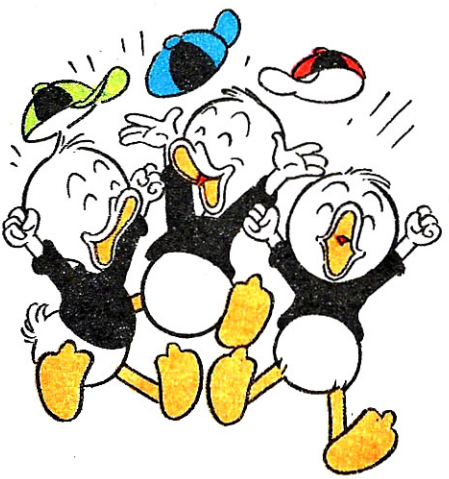
NAVIO

Sociável, espontâneo e muito comunicativo. Este é, sem dúvida, o caráter de quem prefere viajar de navio. Fazer amigos e ajudar todo mundo com sua alegria contagiante e vontade de viver demonstra toda sua sensibilidade interior.

QUEM SABE GANHA!

1) Qual o maior parque de diversões do mundo, onde podemos encontrar o Mickey e muitos outros personagens de Walt Disney?
2) Quem foi o vencedor do Campeonato de Pilotos de Fórmula 1 em 1983?
3) Qual o país de maior população do mundo?
4) Em que país nasceu o Papa João Paulo II?
5) Qual o nome da criatura doce e meiga, vinda do espaço, personagem de um filme dirigido por Steven Spielberg, que cativou milhares de crianças e adultos do mundo todo?

Vamos lá! Responda essas cinco perguntas e envie hoje mesmo sua carta pra QUEM SABE, GANHA, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP. Não esqueça de colocar nome e endereço completos.
Se você for sorteado e suas respostas estiverem certas, vai ser um dos dez premiados desse concurso.
Fácil, né? Mas não perca tempo porque só serão aceitas as cartas que chegarem até o dia 29 de fevereiro. Combinado? Boa sorte!



As respostas certas e os nomes dos ganhadores serão publicados no Mickey *379.*

10 JOGOS DE PALAVRAS CRUZADAS

Aprenda brincando! Você e seus amigos (até 4 pessoas) vão formar mil e uma palavras e ampliar seu vocabulário com este jogo inteligente e divertido.

CARTELA MILIONÁRIA

COLORINDO O BRASIL DE PRÊMIOS

Já foi feita a primeira apuração do concurso, que premiou 1.703 ganhadores. O júri, composto de pessoas da nossa Redação e do Departamento Comercial, teve muito trabalho pra premiar apenas 1.703 araras coloridas entre as 30.000 cartas que chegaram, pois sobrou talento, capricho e criatividade nas cartelas enviadas.

PARABÉNS, leitores!

E quem não ganhou, ou não participou até agora, ainda tem três apurações pela frente, e a chance de sair com um dos 5.109 prêmios, que perfazem mais de 30 milhões de cruzeiros. Aproveite!

Os nomes dos vencedores, que já foram comunicados por carta, estarão em breve em nossas revistas, e você pode ser um dos próximos. É só usar a imaginação e muitas cores!

Ricardo Breda

Aí está um verdadeiro artista, Dário Veloso Camargo, que ficou com o primeiro prêmio.

Pela ordem, estas araras são as primeiras oito colocadas.

Da esquerda para a direita: Dudu, Vanília, Edu, Ana Maria, Evelyn, Penha e Manho, o júri que se reuniu um dia inteiro para escolher os vencedores.

A bola da Copa
(e também das Olimpíadas)

Agora em Los Angeles, como desde os Jogos Olímpicos de 1968, Adidas é escolhida como Fornecedora Oficial das Bolas de Futebol. Como também nas Copas do Mundo de 1970, 74, 78 e 82.

adidas
a marca dos campeões

© 1980 L. A. Olympic Committee
"adidas é licenciada oficial e fornecedora dos Jogos Olímpicos de Los Angeles em 1984, para bolsas esportivas, bonés, bolas de futebol e handball."

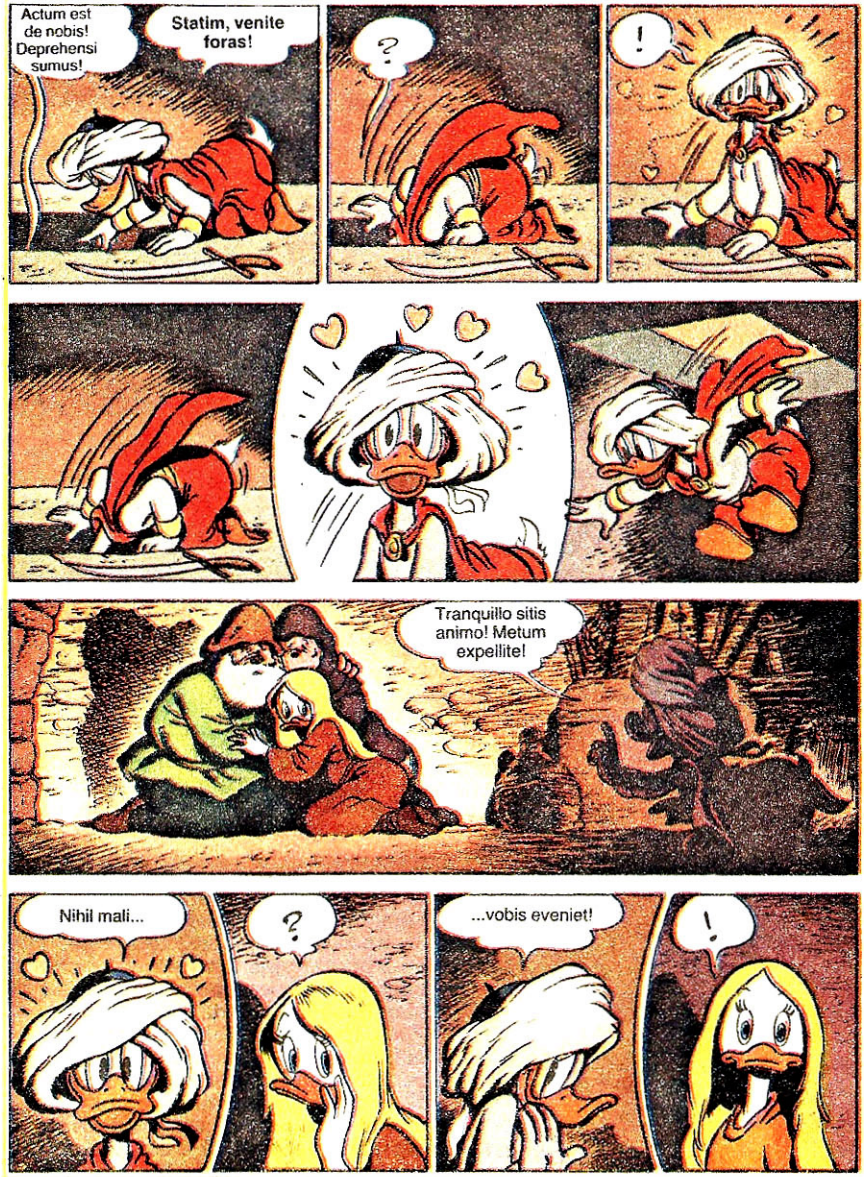
QUAC!

QUE QUI PRO QUO!

Não! *Desta vez* o Donald não aprontou nenhuma confusão! É que depois de suas histórias em quadrinhos terem sido traduzidas para todas as línguas do mundo, o pato mais popular e mais internacional que existe está vivendo agora a sua mais espetacular aventura: *Donaldus Anas latine loquit!* É isso mesmo! O pato Donald fala Latim! A língua dos antigos romanos, que deu origem ao português, ao francês, ao italiano e ao espanhol, está sendo revivida num contexto muito moderno, de carros, aviões, montanhas de dólares e computadores.

Impossível? Nem tanto. Mas foi uma tarefa difícil, que exigiu o empenho dos mais famosos latinistas da Europa, criando palavras para as coisas que não existiam na época da Roma dos césares.

E será que vai dar certo? Claro! Não dizem que *Vox populi, vox Dei?* Pois o **DONALDUS ANAS atque nox saraceni** (Pato Donald e a Noite dos Sarracenos) está atingindo recordes de vendagem na Itália, onde foi lançado em outubro de 1983. A receita do sucesso parece ter sido a união de uma língua clássica a um clássico das Histórias em Quadrinhos. E esse é apenas o primeiro de uma série de dez álbuns, que vão trazer em seguida o Mickey, o Tio Patinhas, Huguinho, Zezinho e Luisinho e o Pateta, em aventuras tão incríveis como a da página ao lado.


Actum est de nobis! Deprehensi sumus!
Statim, venite foras!
?
!
Tranquillo sitis animo! Metum expellite!
Nihil mali...
?
...vobis eveniet!
!

1 - Régua, 2 - Prendedor para papéis, 3 - Borrachas perfumadas, 4 - Canetas Lolly-pop, 5 - Marcadores de livros e 6 - Porta-lápis com estampas do Snoopy e Betsy Clark, linha Hallmark, da *Crown*. 7 - Borrachas perfumadas com a Turma da Mônica, Horácio e Lucinda, da *Lojinha da Mônica*. 8 - Porta-lápis Hello Kitty e 9 - Apontadores em formato de bússola e carro-esporte, lapiseiras, canetas e lápis variados, da *Papelão*. 10 - Minibloquinhos para bilhetes e 11 - Caneta prateada e canetas listadas, da *Folio*. 12 - Estojo em formato de coração, com 6 lápis de cor, estampados, borracha perfumada e bloco de anotações, da *Abusa*. 13 - Estojo de canetas Hidrocor, com apagador para erros, lançamento da Pelikan, da *Papelão*.

1 - Aventais em plástico, da *Abusa* e 2 - da *Lojinha da Mônica*.

VITRINE·VITRINE·VITRINE

1 - Maletas em plástico, com alça de mão e personagens Disney e 2 - Hello Kitty com alças para as costas, da *Ciplast*.

1 - Estojos em plástico ou tecido, com zíper e estampas da Turma da Mônica, da *Lojinha da Mônica*. 2 - Estojos em plástico, com 8 cores de canetas Hidrocor e bloco para pintura, da *Abusa*. 3 - Estojo desdobrável em plástico verde, completo, da *Abusa*. 4 - Estojos em plástico, com zíper e estampa Snoopy, linha Hallmark, da *Crown*. 5 - Estojos em plástico, modelo tradicional, com tamanhos e estampas variados, da *Abusa*.

1 - Agenda escolar, 2 - Capa estampada para livros e 3 - Cadernetas de anotações com Snoopy e Betsy Clark, linha Hallmark, da *Crown*. 4 - Agenda escolar, 5 - Cadernos, 6 - Cadernetas de anotações e 7 - Pastas com elásticos com a Turma da Mônica, da *Lojinha da Mônica*. 8 - Cadernos espirais universitários, com diversas capas, da *Papelão*. 9 - Cadernos brochura com capas plásticas estampadas, em dois tamanhos, da *Abusa*. 10 - Miniagenda espiral preta, com lápis, da *Folio*.

Endereços: Linha Hallmark, da *Crown*: Hallmark Shop, São Paulo. *Lojinha da Mônica*: Al. dos Arapanés, 945, São Paulo. *Ciplast, Papelão*: P. Panamericana, 28, São Paulo. *Abusa*: MorumbiShopping, loja 95, térreo, São Paulo. *Folio*: R. Potiguar de Medeiros, 111, São Paulo.

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS !

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

NOSSOS CURSOS SÃO RÁPIDOS, PRÁTICOS E OBJETIVOS !

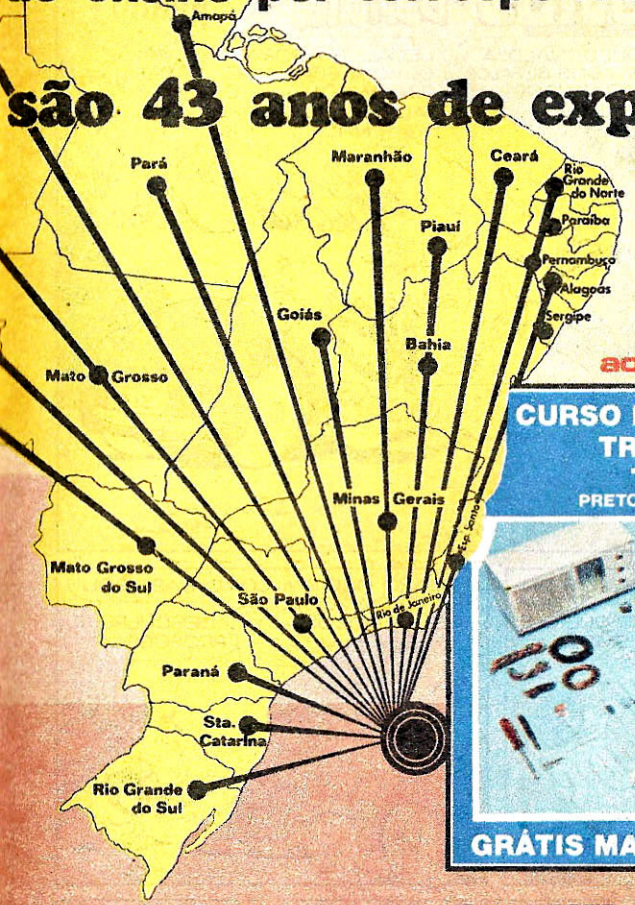
- CURSO DE DESENHO DE MECÂNICA
- CURSO DE DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CURSO DE CORTE E COSTURA (PARA A FORMAÇÃO DE MODISTAS)
- CURSO DE BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- CURSO SUPLETIVO DE 1º GRAU
- CURSO DE DESENHO ARQUITETÔNICO (Desenho de Plantas para Construções)
- CURSO DE ELETRICIDADE
- CURSO SUPLETIVO DE 2º GRAU
- CURSO DE SECRETARIADO MODERNO
- CURSO DE AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CURSO DE PORTUGUÊS (1º e 2º Graus)
- CURSO DE CONTABILIDADE PRÁTICA (ASSISTENTE DE CONTADOR)
- CURSO DE TORNEIRO MECÂNICO
- CURSO DE MATEMÁTICA (1º e 2º Graus)
- CURSO DE AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE INGLÊS
- CURSO DE REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- CURSO DE ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- CURSO DE MECÂNICA GERAL
- CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM

E mais dois novos lançamentos:

- CURSO DE FOTOGRAFIA
- CURSO DE CINEMA SUPER 8

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país !



são 43 anos de experiência !

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE

Mensalidades ao alcance de todos

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E A CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 – Caixa Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK - 377

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 – São Paulo – CEP 01000

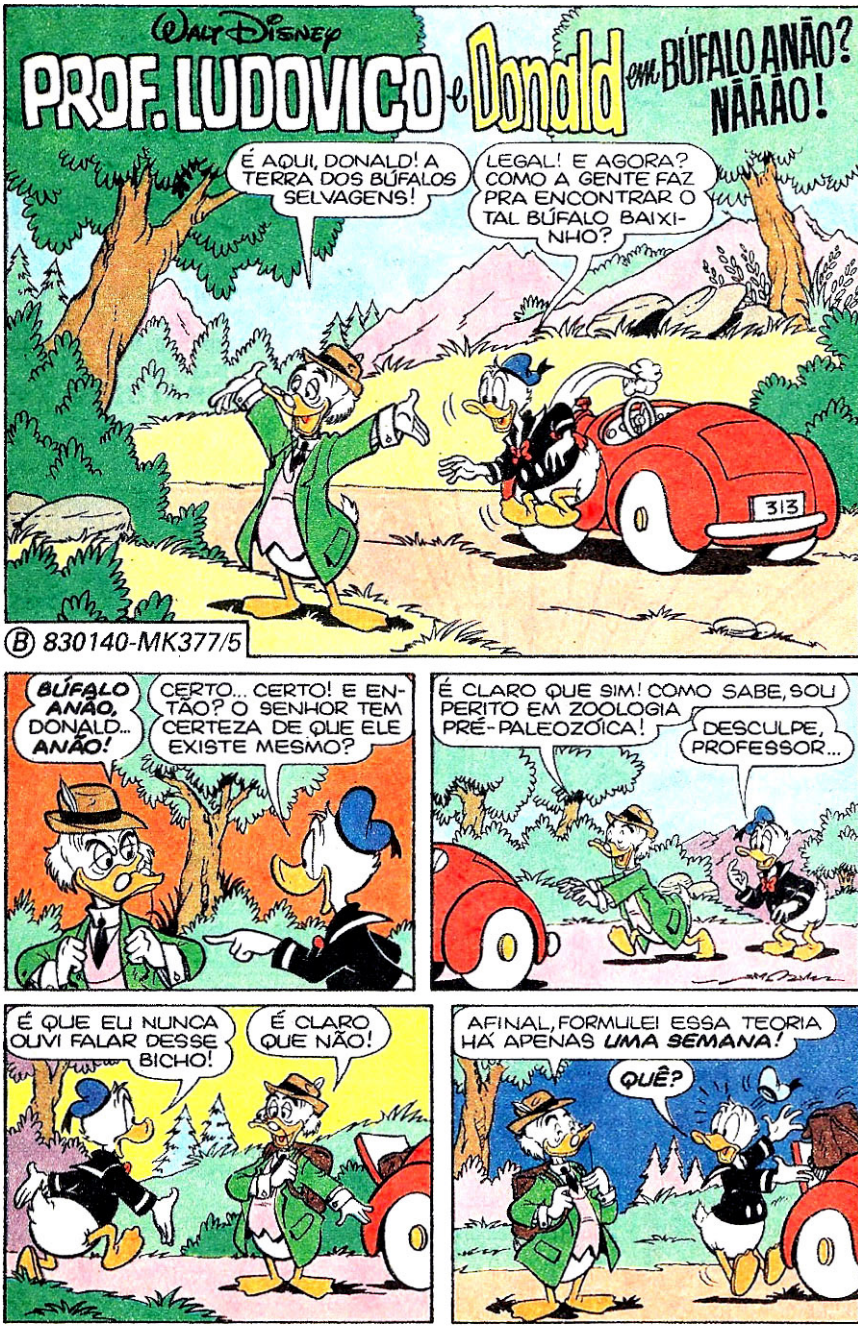
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

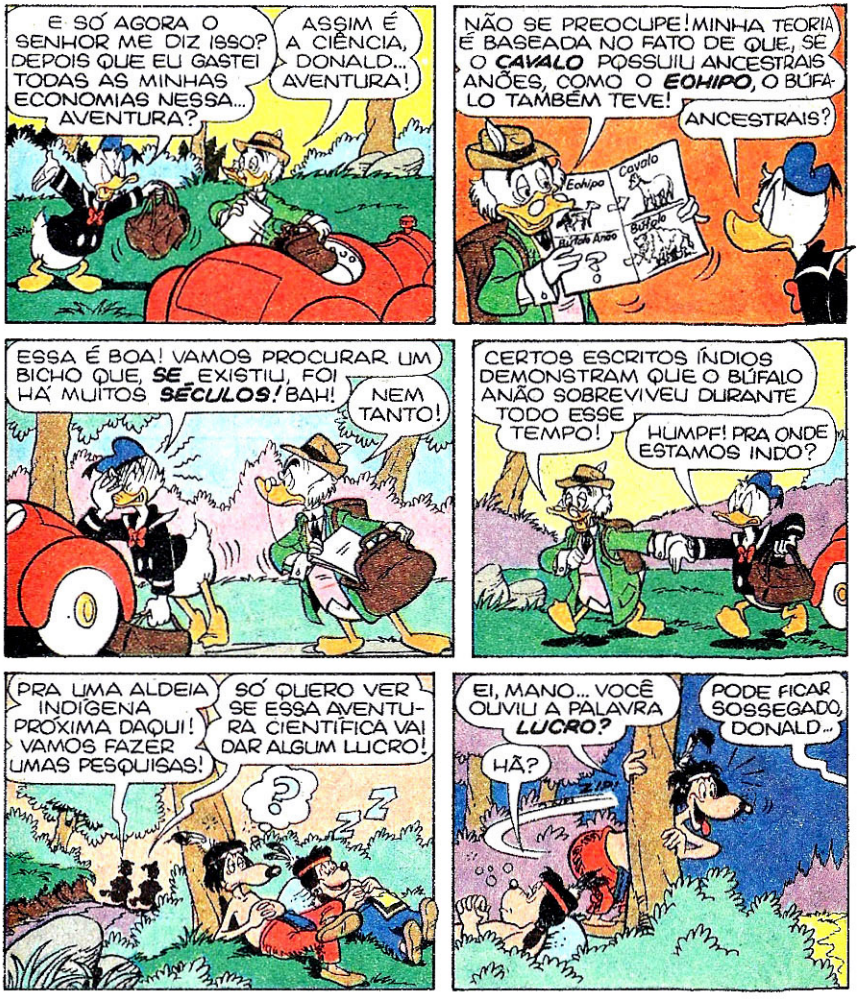
Nome _____

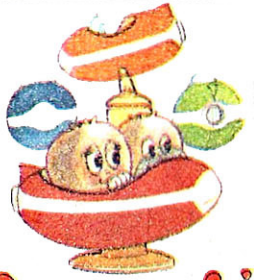
Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

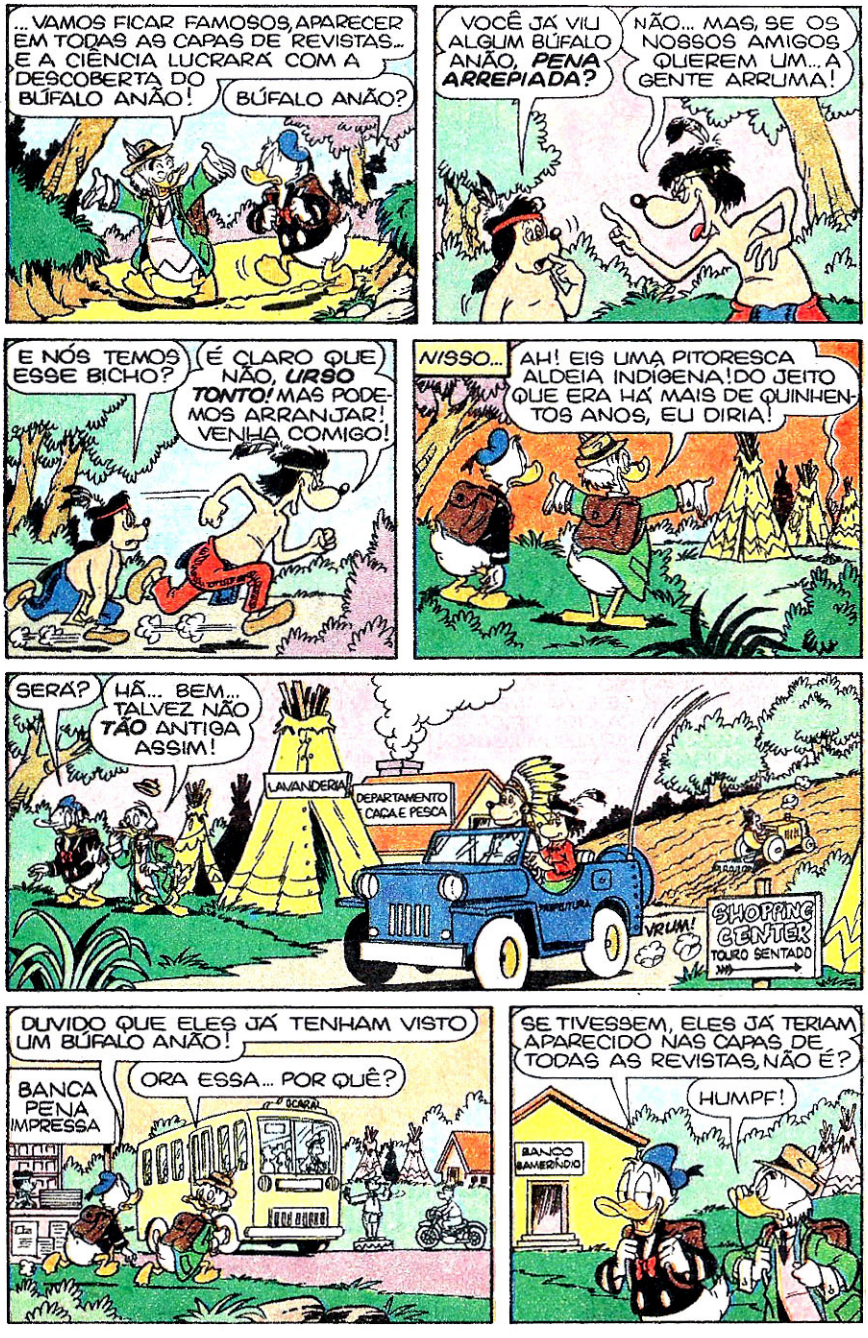

WALT DISNEY
PROF. LUDOVICO e Donald em BÚFALO ANÃO? NÃÃÃO!
É AQUI, DONALD! A TERRA DOS BÚFALOS SELVAGENS!
LEGAL! E AGORA? COMO A GENTE FAZ PRA ENCONTRAR O TAL BÚFALO BAIXINHO?
313
Ⓑ 830140-MK377/5
BÚFALO ANÃO, DONALD... ANÃO!
CERTO... CERTO! E ENTÃO? O SENHOR TEM CERTEZA DE QUE ELE EXISTE MESMO?
É CLARO QUE SIM! COMO SABE, SOU PERITO EM ZOOLOGIA PRÉ-PALEOZÓICA!
DESCULPE, PROFESSOR...
É QUE EU NUNCA OUVI FALAR DESSE BICHO!
É CLARO QUE NÃO!
AFINAL, FORMULEI ESSA TEORIA HÁ APENAS UMA SEMANA!
QUÊ?





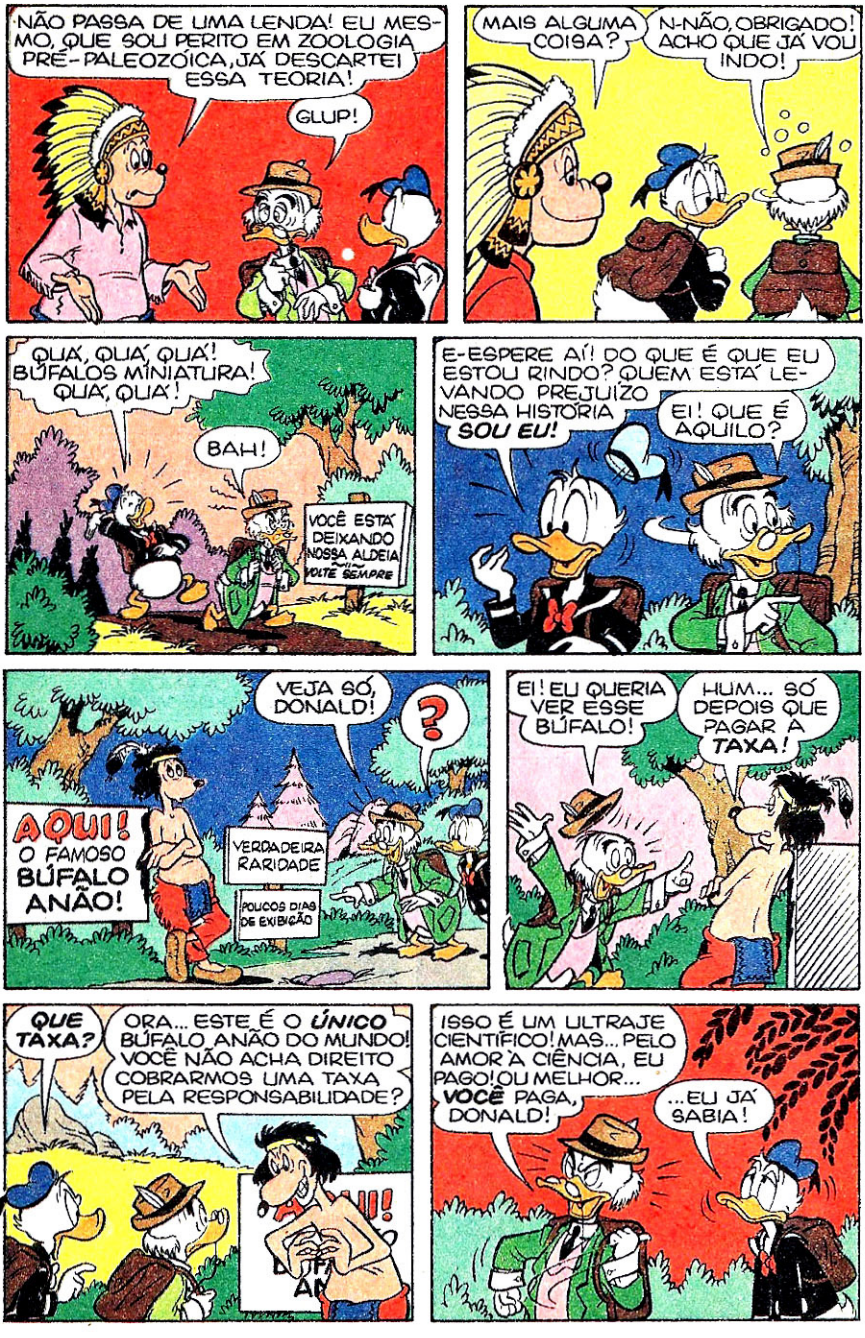
Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

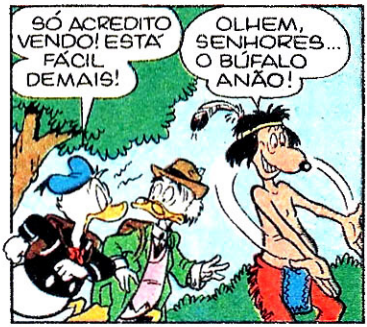
Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


...VAMOS FICAR FAMOSOS, APARECER EM TODAS AS CAPAS DE REVISTAS... E A CIÊNCIA LUCRARÁ COM A DESCOBERTA DO BÚFALO ANÃO!
BÚFALO ANÃO?
VOCÊ JÁ VIU ALGUM BÚFALO ANÃO, PENA ARREPIADA?
NÃO... MAS, SE OS NOSSOS AMIGOS QUEREM UM... A GENTE ARRUMA!
E NÓS TEMOS ESSE BICHO?
É CLARO QUE NÃO, URSO TONTO! MAS PODEMOS ARRANJAR! VENHA COMIGO!
NISSO...
AH! EIS UMA PITORESCA ALDEIA INDÍGENA! DO JEITO QUE ERA HÁ MAIS DE QUINHENTOS ANOS, EU DIRIA!
SERÁ?
HÃ... BEM... TALVEZ NÃO TÃO ANTIGA ASSIM!
LAVANDERIA
DEPARTAMENTO CAÇA E PESCA
PREFEITURA
VRUM!
SHOPPING CENTER TOURO SENTADO
DUVIDO QUE ELES JÁ TENHAM VISTO UM BÚFALO ANÃO!
BANCA PENA IMPRESSA
ORA ESSA... POR QUÊ?
SE TIVESSEM, ELES JÁ TERIAM APARECIDO NAS CAPAS DE TODAS AS REVISTAS, NÃO É?
HUMPF!
BANCO GAMERÍNDIO

Um dois,
Doce pra dois!
Três quatro,
é o maior barato!

Doce pra dois A DELÍCIA QUE SÓ A CICA FAZ. CICA


NÃO PASSA DE UMA LENDA! EU MESMO, QUE SOU PERITO EM ZOOLOGIA PRÉ-PALEOZOÍCA, JÁ DESCARTEI ESSA TEORIA!
GLUP!
MAIS ALGUMA COISA?
N-NÃO, OBRIGADO! ACHO QUE JÁ VOU INDO!
QUÁ, QUÁ, QUÁ! BÚFALOS MINIATURA! QUÁ, QUÁ!
BAH!
VOCÊ ESTÁ DEIXANDO NOSSA ALDEIA
VOLTE SEMPRE
E-ESPERE AÍ! DO QUE É QUE EU ESTOU RINDO? QUEM ESTÁ LEVANDO PREJUÍZO NESSA HISTÓRIA
SOU EU!
EI! QUE É AQUILO?
VEJA SÓ, DONALD!
?
AQUI! O FAMOSO BÚFALO ANÃO!
VERDADEIRA RARIDADE
POUCOS DIAS DE EXIBIÇÃO
EI! EU QUERIA VER ESSE BÚFALO!
HUM... SÓ DEPOIS QUE PAGAR A TAXA!
QUE TAXA?
ORA... ESTE É O ÚNICO BÚFALO ANÃO DO MUNDO! VOCÊ NÃO ACHA DIREITO COBRARMOS UMA TAXA PELA RESPONSABILIDADE?
ISSO É UM ULTRAJE CIENTÍFICO! MAS... PELO AMOR À CIÊNCIA, EU PAGO! OU MELHOR... VOCÊ PAGA, DONALD!
...EU JÁ SABIA!



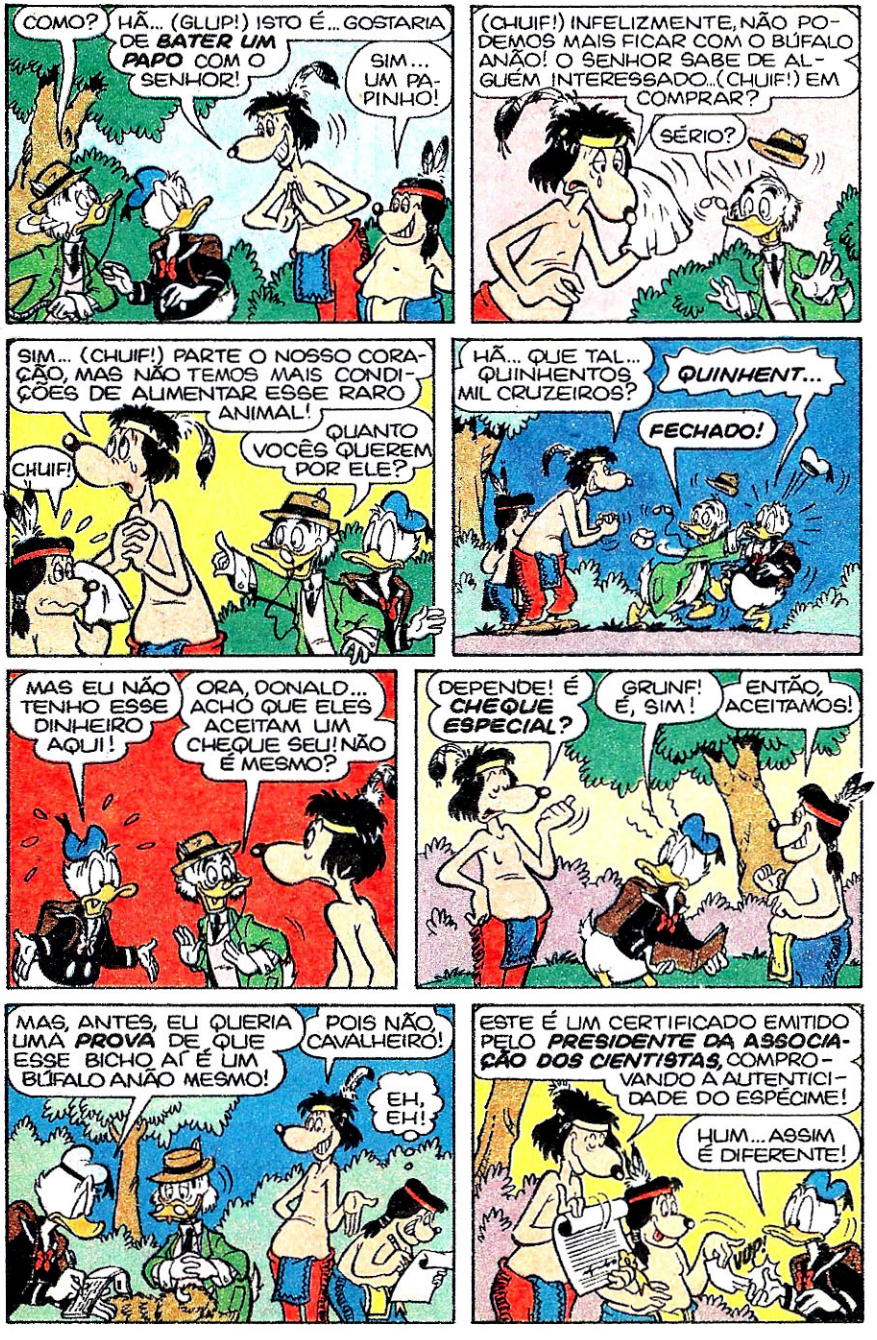
ELETRÔNICA. RÁDIO e TV

Você aprende com o curso mais moderno e materiais práticos de grande valor.
GRÁTIS: Laboratório de Eletrônica ★ Ferramentas ★ Multitester profissional ★ Receptor de Rádio com 4 faixas e FM Estéreo com 2 caixas de som ★ Gerador de Sinais de Rádio Freqüência ★ Televisão.

EI DESDE 1941
Escolas Internacionais
Caixa Postal 6997
CEP 01051 - São Paulo - SP

Enviem-me gratuitamente seu catálogo ilustrado sobre o curso de **Eletrônica, Rádio e TV.**
Nome .....
Rua ..... n.º .....
CEP ..... Cidade ..... Est. .....
MK - 377

provep 25883


COMO?
HÃ... (GLUP!) ISTO É... GOSTARIA DE BATER UM PAPO COM O SENHOR!
SIM... UM PAPINHO!
(CHUIF!) INFELIZMENTE, NÃO PODEMOS MAIS FICAR COM O BÚFALO ANÃO! O SENHOR SABE DE ALGUÉM INTERESSADO...(CHUIF!) EM COMPRAR?
SÉRIO?
SIM... (CHUIF!) PARTE O NOSSO CORAÇÃO, MAS NÃO TEMOS MAIS CONDIÇÕES DE ALIMENTAR ESSE RARO ANIMAL!
CHUIF!
QUANTO VOCÊS QUEREM POR ELE?
HÃ... QUE TAL... QUINHENTOS MIL CRUZEIROS?
QUINHENT...
FECHADO!
MAS EU NÃO TENHO ESSE DINHEIRO AQUI!
ORA, DONALD... ACHO QUE ELES ACEITAM UM CHEQUE SEU! NÃO É MESMO?
DEPENDE! É CHEQUE ESPECIAL?
GRUNF! É, SIM!
ENTÃO, ACEITAMOS!
MAS, ANTES, EU QUERIA UMA PROVA DE QUE ESSE BICHO AÍ É UM BÚFALO ANÃO MESMO!
POIS NÃO, CAVALHEIRO!
EH, EH!
ESTE É UM CERTIFICADO EMITIDO PELO PRESIDENTE DA ASSOCIAÇÃO DOS CIENTISTAS, COMPROVANDO A AUTENTICIDADE DO ESPÉCIME!
HUM... ASSIM É DIFERENTE!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior organização de ensino por correspondência do País.

COLOCA OS SEUS PROFESSORES MAIS PERTO DE VOCÊ!

Aluno do I.U.B., agora ficou mais fácil estudar e esclarecer suas dúvidas. Professores de todos os cursos estarão sempre à sua disposição, nos seguintes endereços:

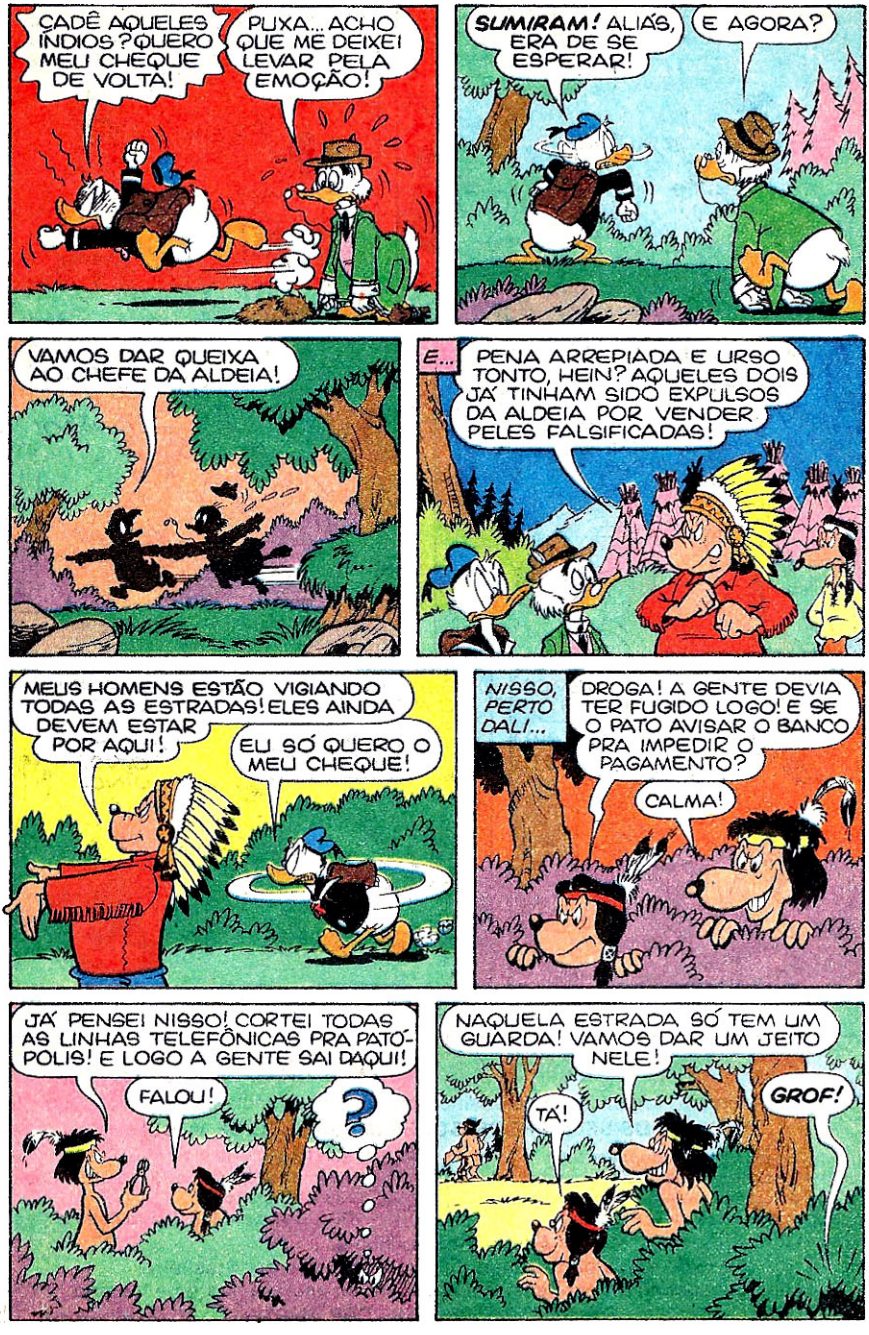
MATRIZ: São Paulo
Avenida Rio Branco, 781 - Centro - Capital

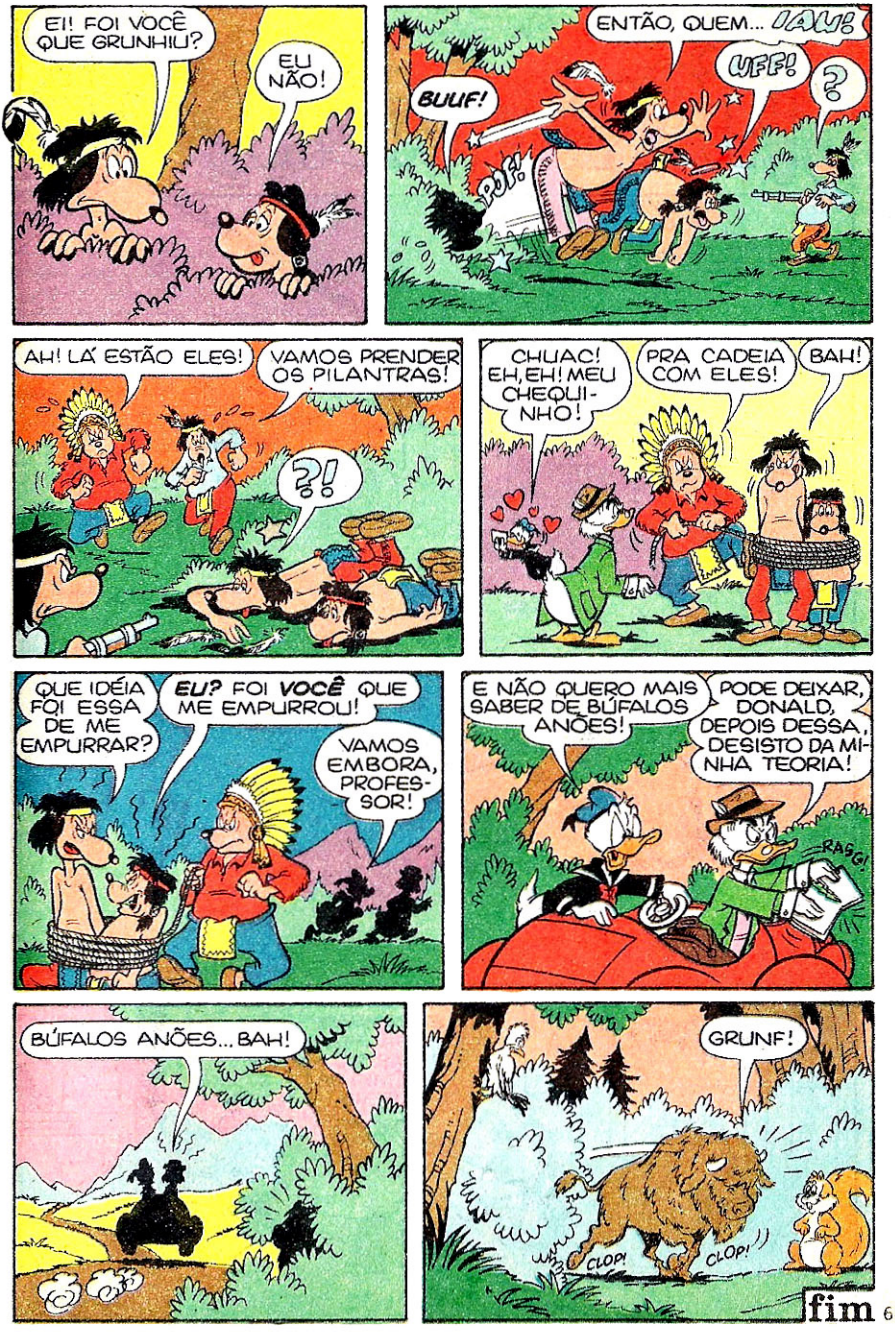
FILIAL: Rio de Janeiro
Rua Riachuelo, 159 - Bairro Fátima - Centro

Aguarde novas filiais.

Se você ainda não é aluno do Instituto Universal Brasileiro, venha pessoalmente conhecer a sua escola ou escreva-nos hoje mesmo.

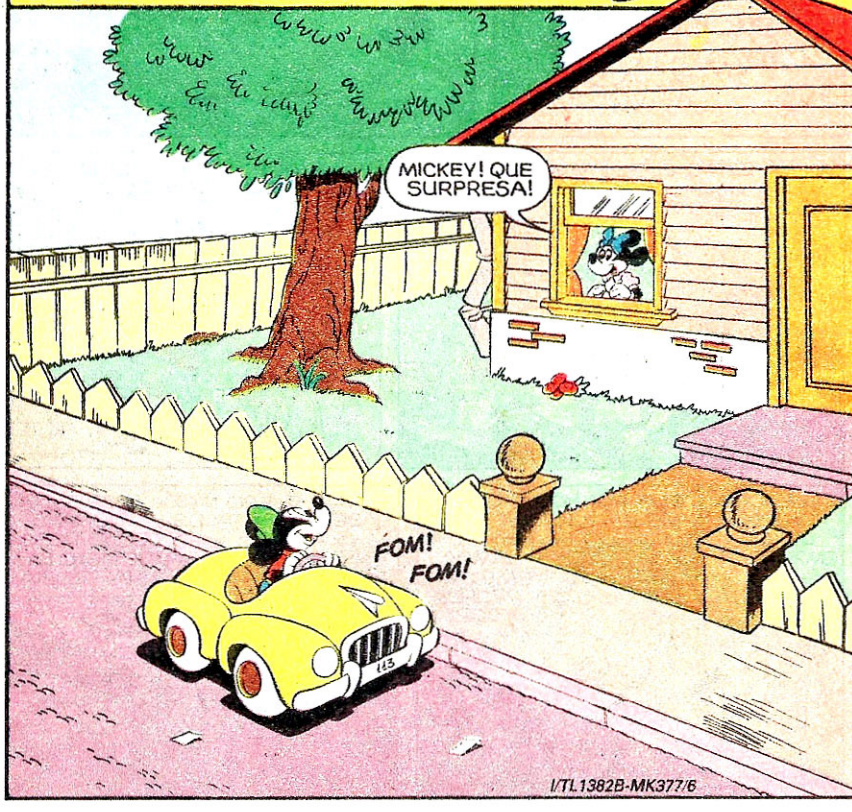
CX. POSTAL 5058 - SP - CEP 01000

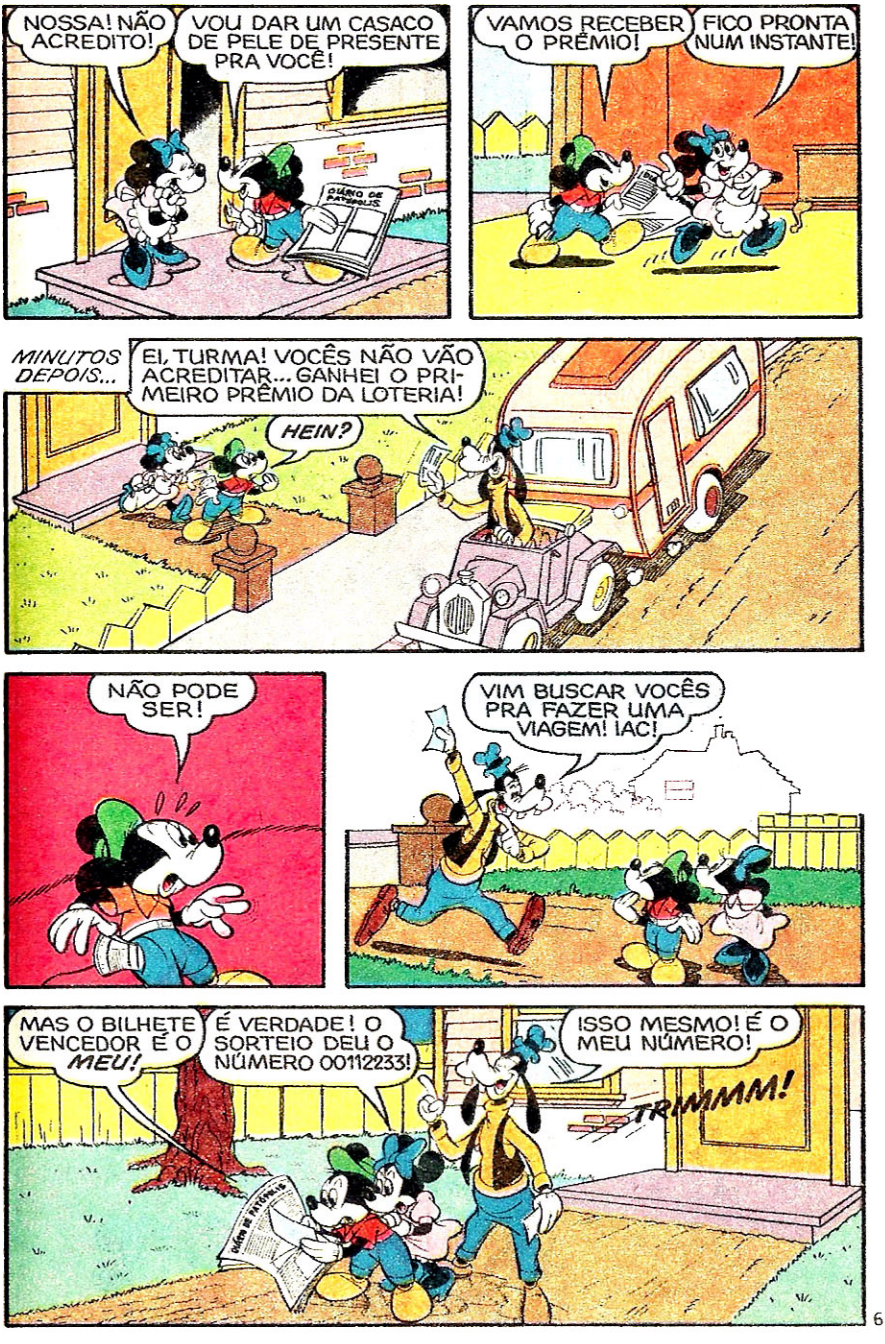

CADÊ AQUELES ÍNDIOS? QUERO MEU CHEQUE DE VOLTA!
PUXA... ACHO QUE ME DEIXEI LEVAR PELA EMOÇÃO!
SUMIRAM! ALIÁS, ERA DE SE ESPERAR!
E AGORA?
VAMOS DAR QUEIXA AO CHEFE DA ALDEIA!
E...
PENA ARREPIADA E URSO TONTO, HEIN? AQUELES DOIS JÁ TINHAM SIDO EXPULSOS DA ALDEIA POR VENDER PELES FALSIFICADAS!
MEUS HOMENS ESTÃO VIGIANDO TODAS AS ESTRADAS! ELES AINDA DEVEM ESTAR POR AQUI!
EU SÓ QUERO O MEU CHEQUE!
NISSO, PERTO DALI...
DROGA! A GENTE DEVIA TER FUGIDO LOGO! E SE O PATO AVISAR O BANCO PRA IMPEDIR O PAGAMENTO?
CALMA!
JÁ PENSEI NISSO! CORTEI TODAS AS LINHAS TELEFÔNICAS PRA PATÓPOLIS! E LOGO A GENTE SAI DAQUI!
FALOU!
?
NAQUELA ESTRADA SÓ TEM UM GUARDA! VAMOS DAR UM JEITO NELE!
TÁ!
GROF!

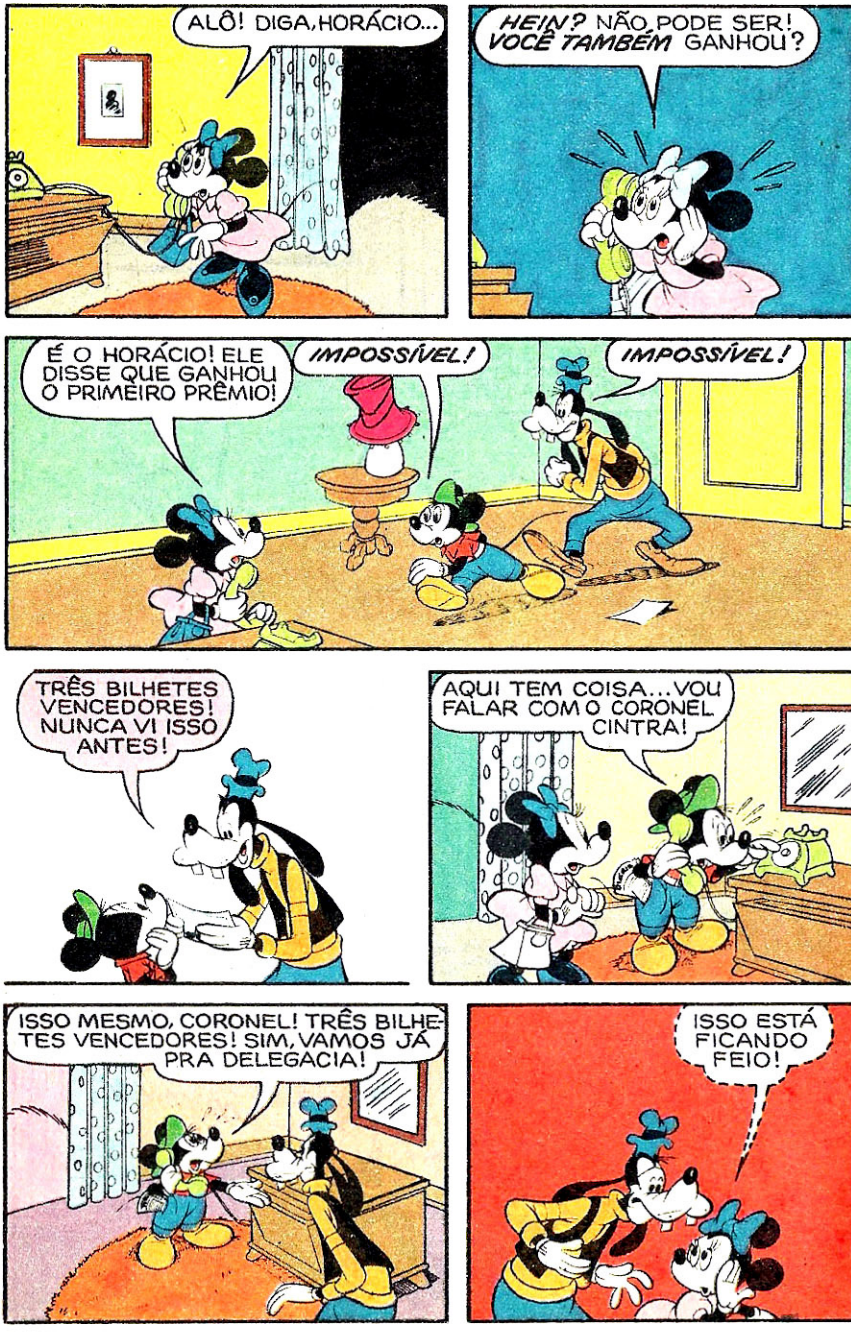

EI! FOI VOCÊ QUE GRUNHIU?
EU NÃO!
ENTÃO, QUEM... IAAH!
UFF!
?
BUUF!
POF!
AH! LÁ ESTÃO ELES!
VAMOS PRENDER OS PILANTRAS!
?!
CHUAC! EH, EH! MEU CHEQUINHO!
PRA CADEIA COM ELES!
BAH!
QUE IDÉIA FOI ESSA DE ME EMPURRAR?
EU? FOI VOCÊ QUE ME EMPURROU!
VAMOS EMBORA, PROFESSOR!
E NÃO QUERO MAIS SABER DE BÚFALOS ANÕES!
PODE DEIXAR, DONALD, DEPOIS DESSA, DESISTO DA MINHA TEORIA!
RASG!
BÚFALOS ANÕES... BAH!
GRUNF!
CLOP!
CLOP!
fim

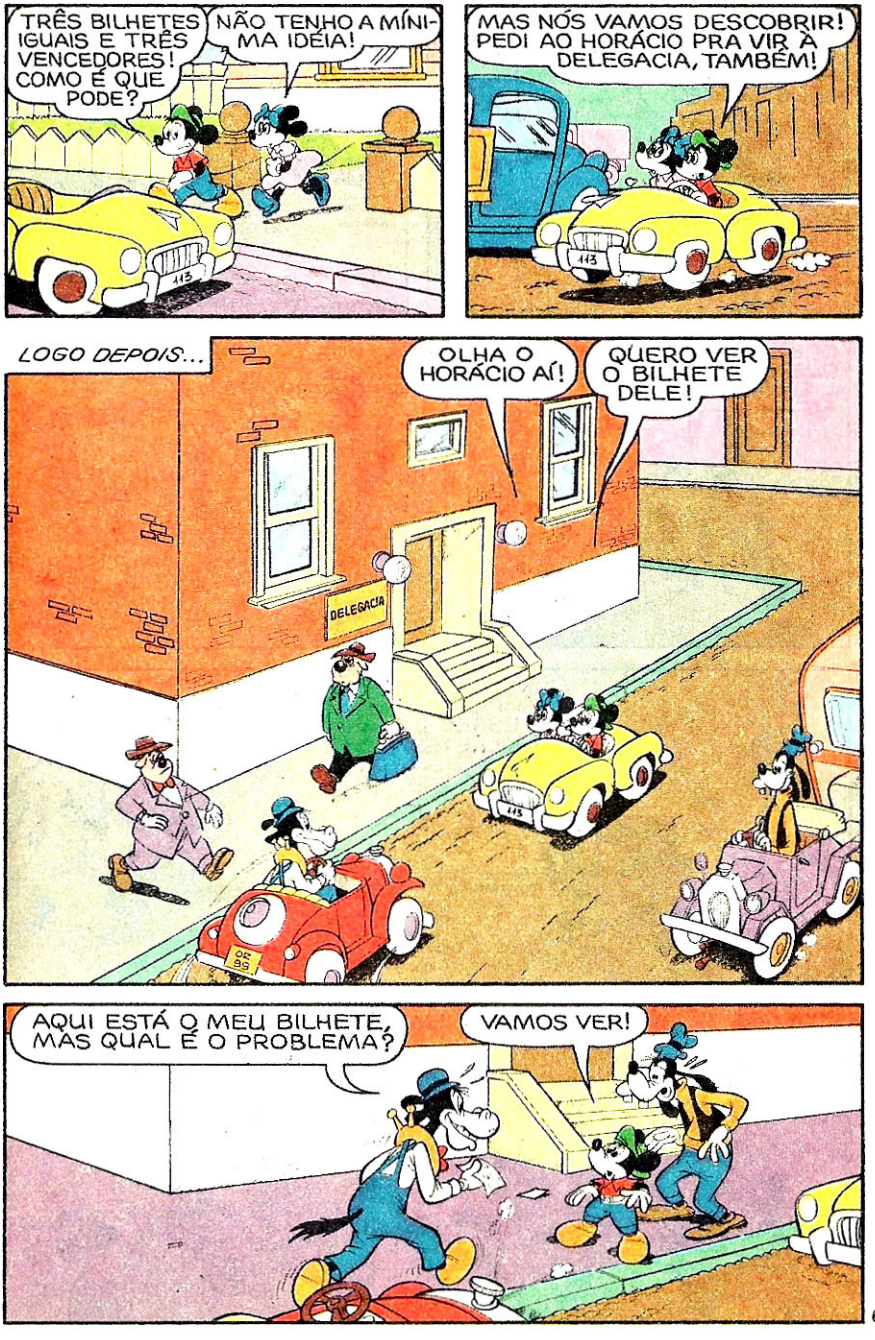
WALT DISNEY

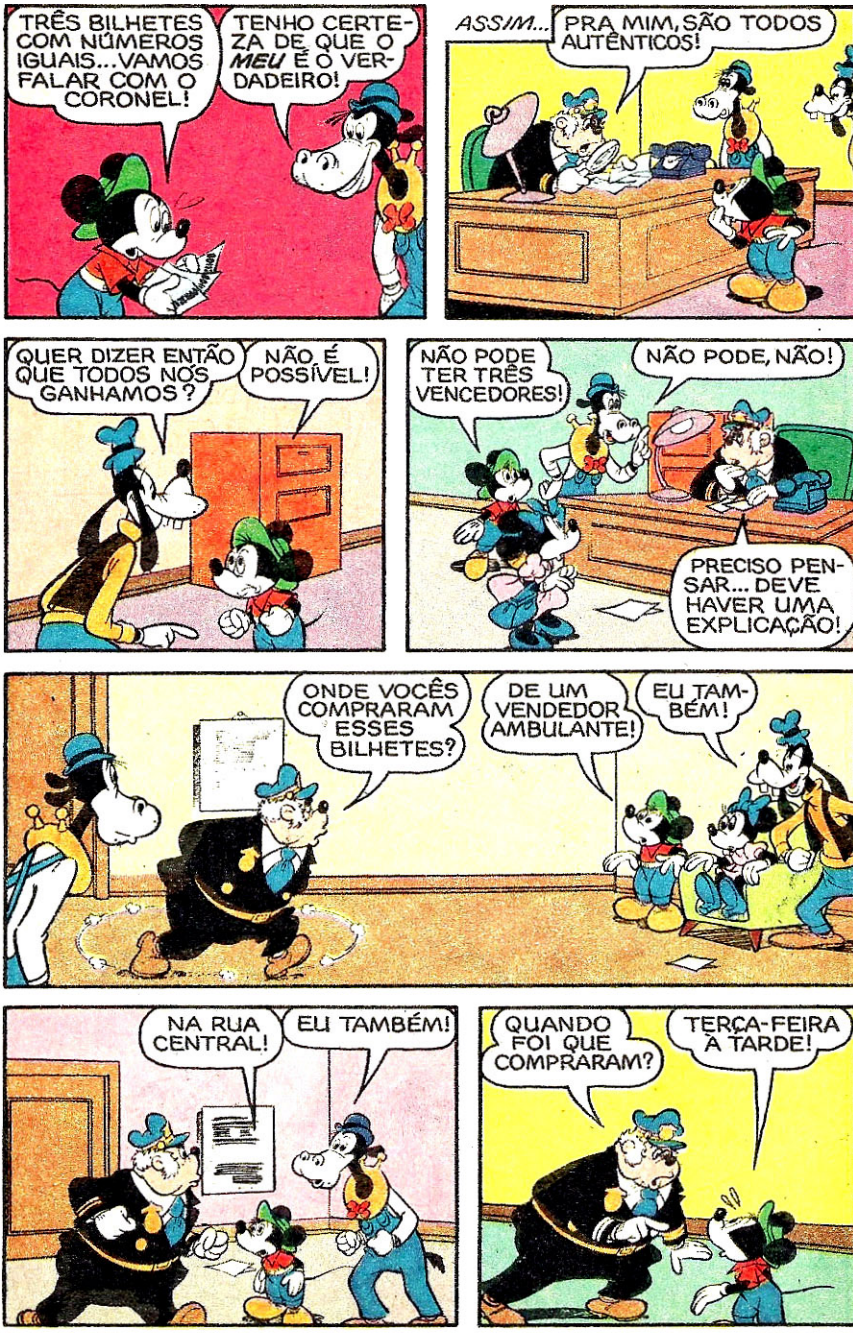
MICKEY e PATETA EM CALOTE LOTÉRICO



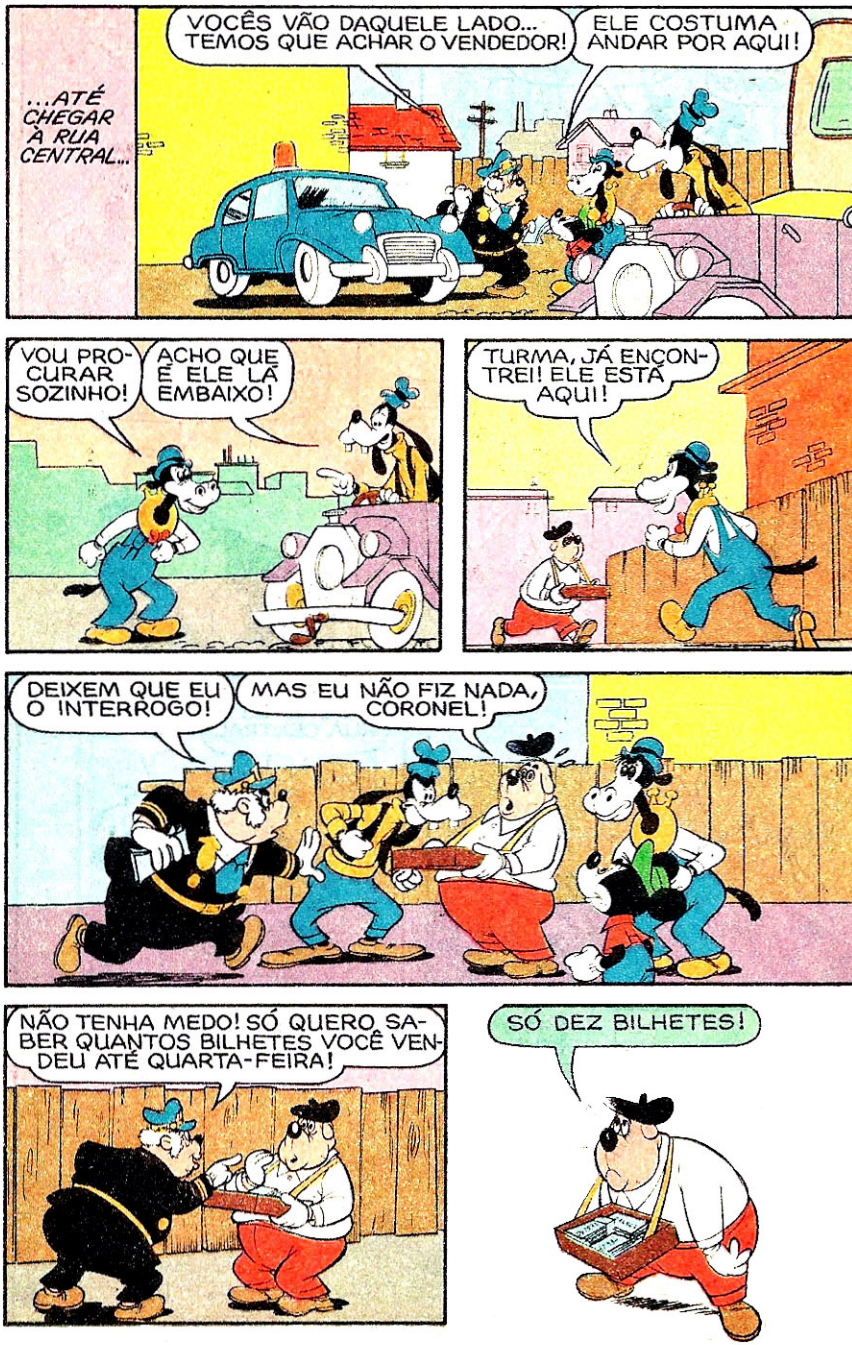

NOSSA! NÃO ACREDITO!
VOU DAR UM CASACO DE PELE DE PRESENTE PRA VOCÊ!
O DIÁRIO DE PATOPOLIS
VAMOS RECEBER O PRÊMIO!
FICO PRONTA NUM INSTANTE!
MINUTOS DEPOIS...
EI, TURMA! VOCÊS NÃO VÃO ACREDITAR... GANHEI O PRIMEIRO PRÊMIO DA LOTERIA!
HEIN?
NÃO PODE SER!
VIM BUSCAR VOCÊS PRA FAZER UMA VIAGEM! IAC!
MAS O BILHETE VENCEDOR É O MEU!
É VERDADE! O SORTEIO DEU O NÚMERO 00112233!
ISSO MESMO! É O MEU NÚMERO!
TRIMMM!
O DIÁRIO DE PATOPOLIS


ALÔ! DIGA, HORÁCIO...
HEIN? NÃO PODE SER! VOCÊ TAMBÉM GANHOU?
É O HORÁCIO! ELE DISSE QUE GANHOU O PRIMEIRO PRÊMIO!
IMPOSSÍVEL!
IMPOSSÍVEL!
TRÊS BILHETES VENCEDORES! NUNCA VI ISSO ANTES!
AQUI TEM COISA... VOU FALAR COM O CORONEL CINTRA!
ISSO MESMO, CORONEL! TRÊS BILHETES VENCEDORES! SIM, VAMOS JÁ PRA DELEGACIA!
ISSO ESTÁ FICANDO FEIO!

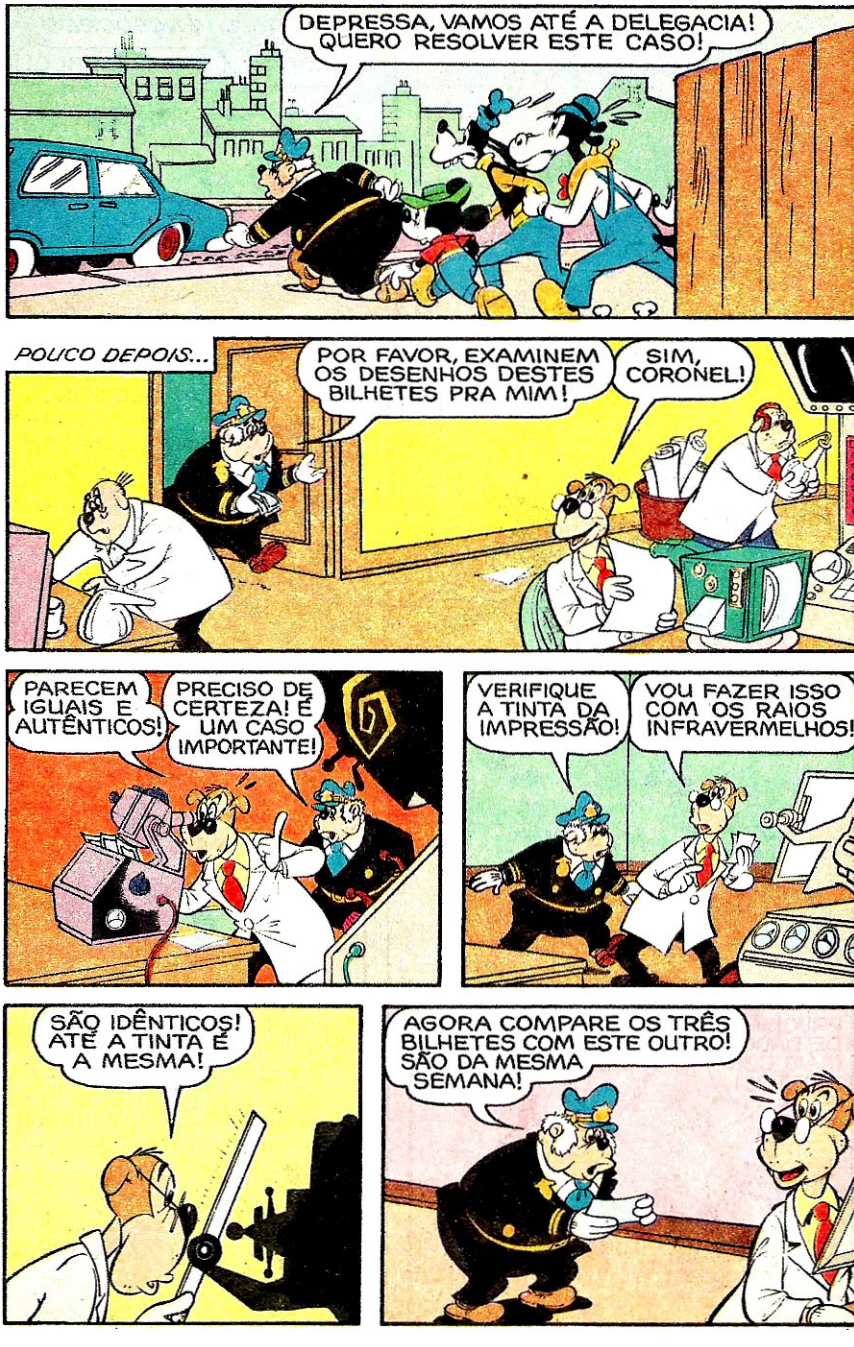

TRÊS BILHETES IGUAIS E TRÊS VENCEDORES! COMO É QUE PODE?
NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA!
MAS NÓS VAMOS DESCOBRIR! PEDI AO HORÁCIO PRA VIR À DELEGACIA, TAMBÉM!
LOGO DEPOIS...
OLHA O HORÁCIO AÍ!
QUERO VER O BILHETE DELE!
DELEGACIA
AQUI ESTÁ O MEU BILHETE, MAS QUAL É O PROBLEMA?
VAMOS VER!


TRÊS BILHETES COM NÚMEROS IGUAIS... VAMOS FALAR COM O CORONEL!
TENHO CERTEZA DE QUE O MEU É O VERDADEIRO!
ASSIM...
PRA MIM, SÃO TODOS AUTÊNTICOS!
QUER DIZER ENTÃO QUE TODOS NÓS GANHAMOS?
NÃO É POSSÍVEL!
NÃO PODE TER TRÊS VENCEDORES!
NÃO PODE, NÃO!
PRECISO PENSAR... DEVE HAVER UMA EXPLICAÇÃO!
ONDE VOCÊS COMPRARAM ESSES BILHETES?
DE UM VENDEDOR AMBULANTE!
EU TAMBÉM!
NA RUA CENTRAL!
EU TAMBÉM!
QUANDO FOI QUE COMPRARAM?
TERÇA-FEIRA À TARDE!

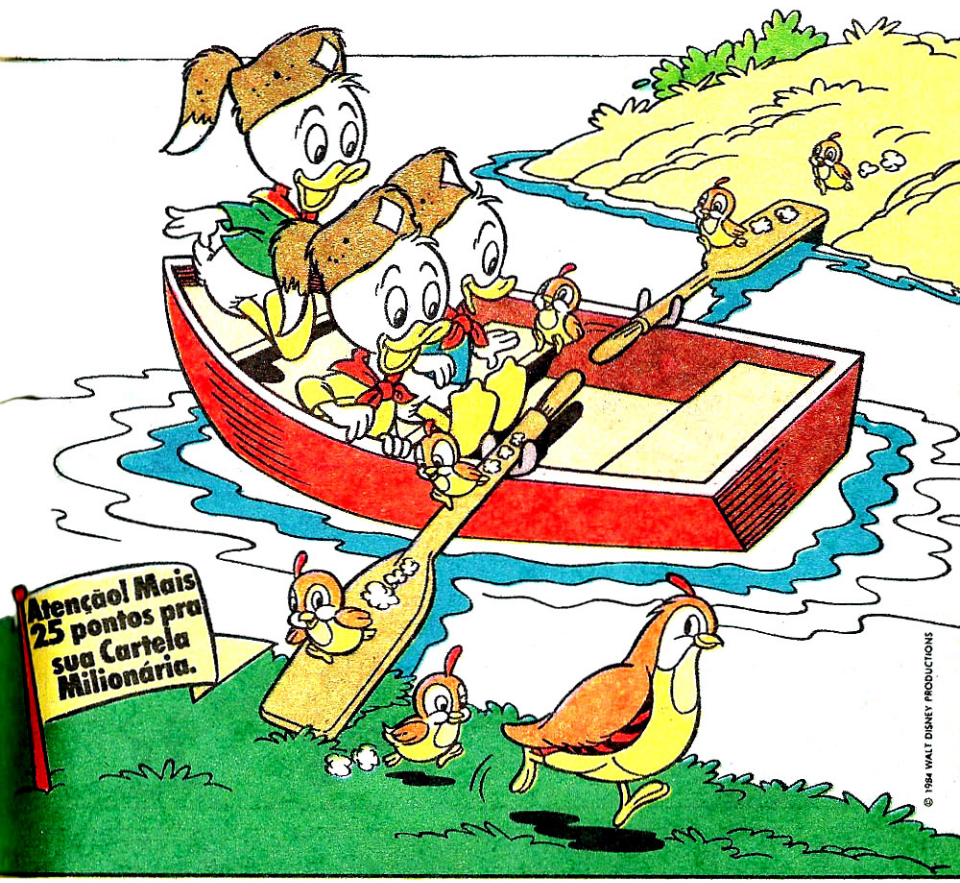
EU COMPREI NA SEGUNDA, LÁ PELAS NOVE HORAS!
EU TAMBÉM COMPREI NA SEGUNDA... ANTES DO ALMOÇO!
AHÁ... EU COMPREI O PRIMEIRO BILHETE!
É UM CASO GRAVE, RAPAZES!
UMA FRAUDE?
ESPERO QUE NÃO! MAS É MELHOR FAZERMOS UMA VISITA...
VISITA PRA QUEM?
PRO VENDEDOR DE BILHETES DA RUA CENTRAL!
TOMARA QUE ELE ESTEJA LÁ!
ASSIM, UMA ESTRANHA CARAVANA ATRAVESSA A CIDADE...


...ATÉ CHEGAR À RUA CENTRAL...
VOCÊS VÃO DAQUELE LADO... TEMOS QUE ACHAR O VENDEDOR!
ELE COSTUMA ANDAR POR AQUI!
VOU PROCURAR SOZINHO!
ACHO QUE É ELE LÁ EMBAIXO!
TURMA, JÁ ENCONTREI! ELE ESTÁ AQUI!
DEIXEM QUE EU O INTERROGO!
MAS EU NÃO FIZ NADA, CORONEL!
NÃO TENHA MEDO! SÓ QUERO SABER QUANTOS BILHETES VOCÊ VENDEU ATÉ QUARTA-FEIRA!
SÓ DEZ BILHETES!

PÔXA! DE DEZ, TRÊS PREMIADOS!
COMO ASSIM?
TEMOS TRÊS VENCEDORES DO PRIMEIRO PRÊMIO!
É UM ABSURDO!
PRECISAMOS APROFUNDAR AS INVESTIGAÇÕES!
ENQUANTO ISSO, É MELHOR IR BUSCAR O PRÊMIO!
PODEMOS DIVIDIR EM TRÊS!
ISSO NUNCA!
EU COMPREI O PRIMEIRO BILHETE!
É VERDADE!
PORTANTO, O VENCEDOR SOU EU!
PRECISAMOS DE DADOS MAIS CONCRETOS!
QUAIS, POR EXEMPLO?
VAMOS RECORRER À POLÍCIA TÉCNICA!
BOA IDÉIA! JÁ DEVÍAMOS TER FEITO ISSO!


DEPRESSA, VAMOS ATÉ A DELEGACIA! QUERO RESOLVER ESTE CASO!
POUCO DEPOIS...
POR FAVOR, EXAMINEM OS DESENHOS DESTES BILHETES PRA MIM!
SIM, CORONEL!
PARECEM IGUAIS E AUTÊNTICOS!
PRECISO DE CERTEZA! É UM CASO IMPORTANTE!
VERIFIQUE A TINTA DA IMPRESSÃO!
VOU FAZER ISSO COM OS RAIOS INFRAVERMELHOS!
SÃO IDÊNTICOS! ATÉ A TINTA É A MESMA!
AGORA COMPARE OS TRÊS BILHETES COM ESTE OUTRO! SÃO DA MESMA SEMANA!

Fique alerta!
Os escoteiros vêm aí!



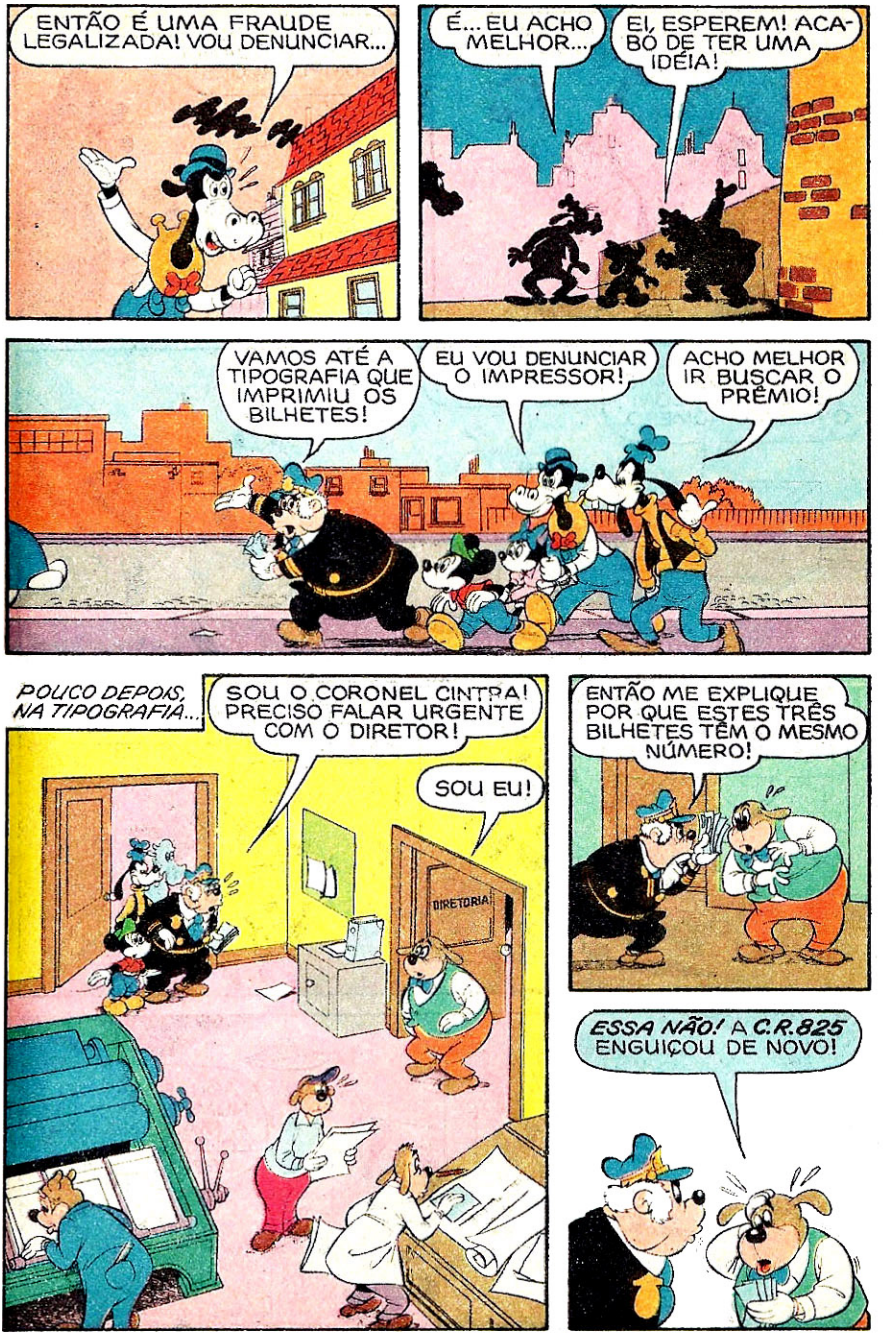
Chegou a vez da turma da calça curta do boné e da barraca.
Junte-se a eles no acampamento mais divertido que já se viu.

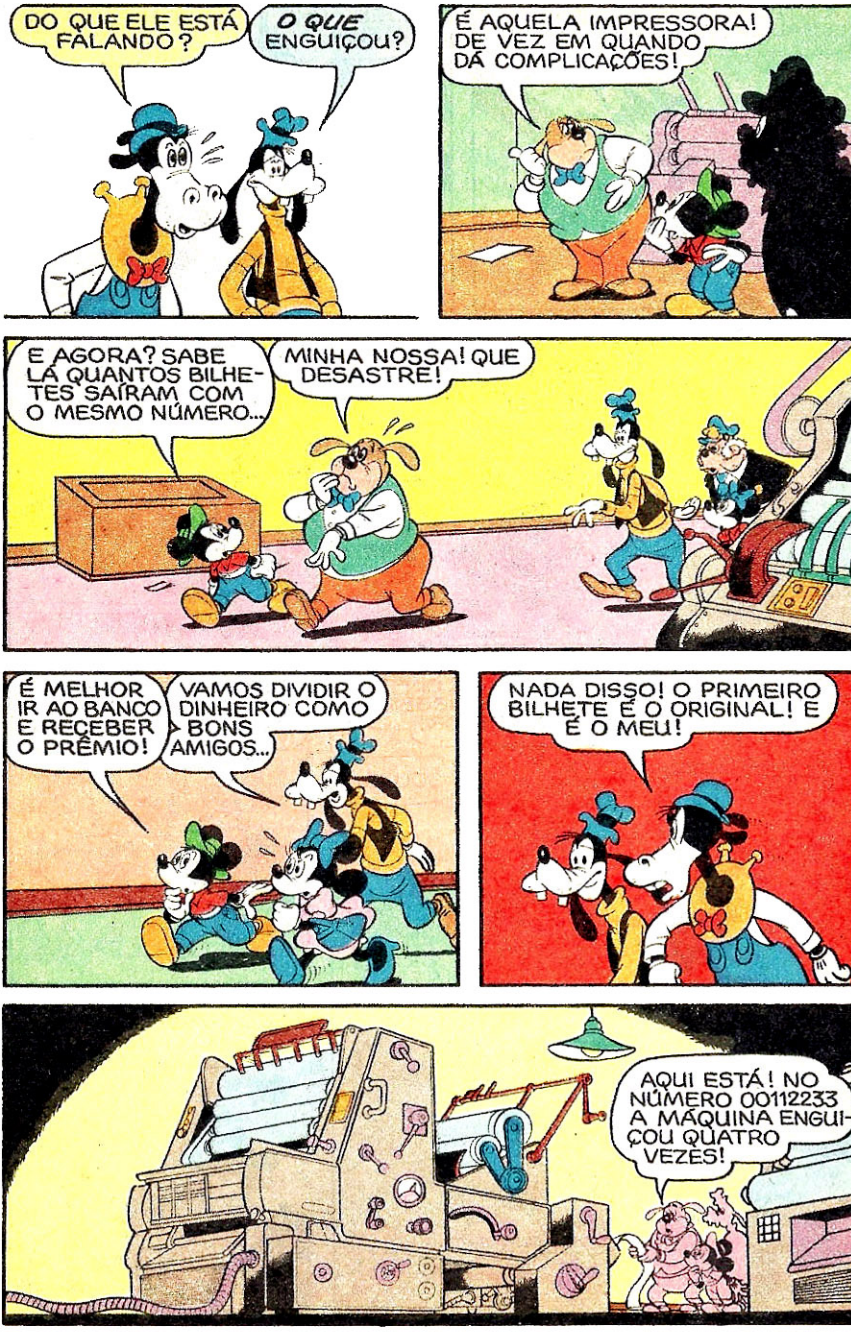
EDIÇÃO EXTRA **ESCOTEIROS** MIRINS

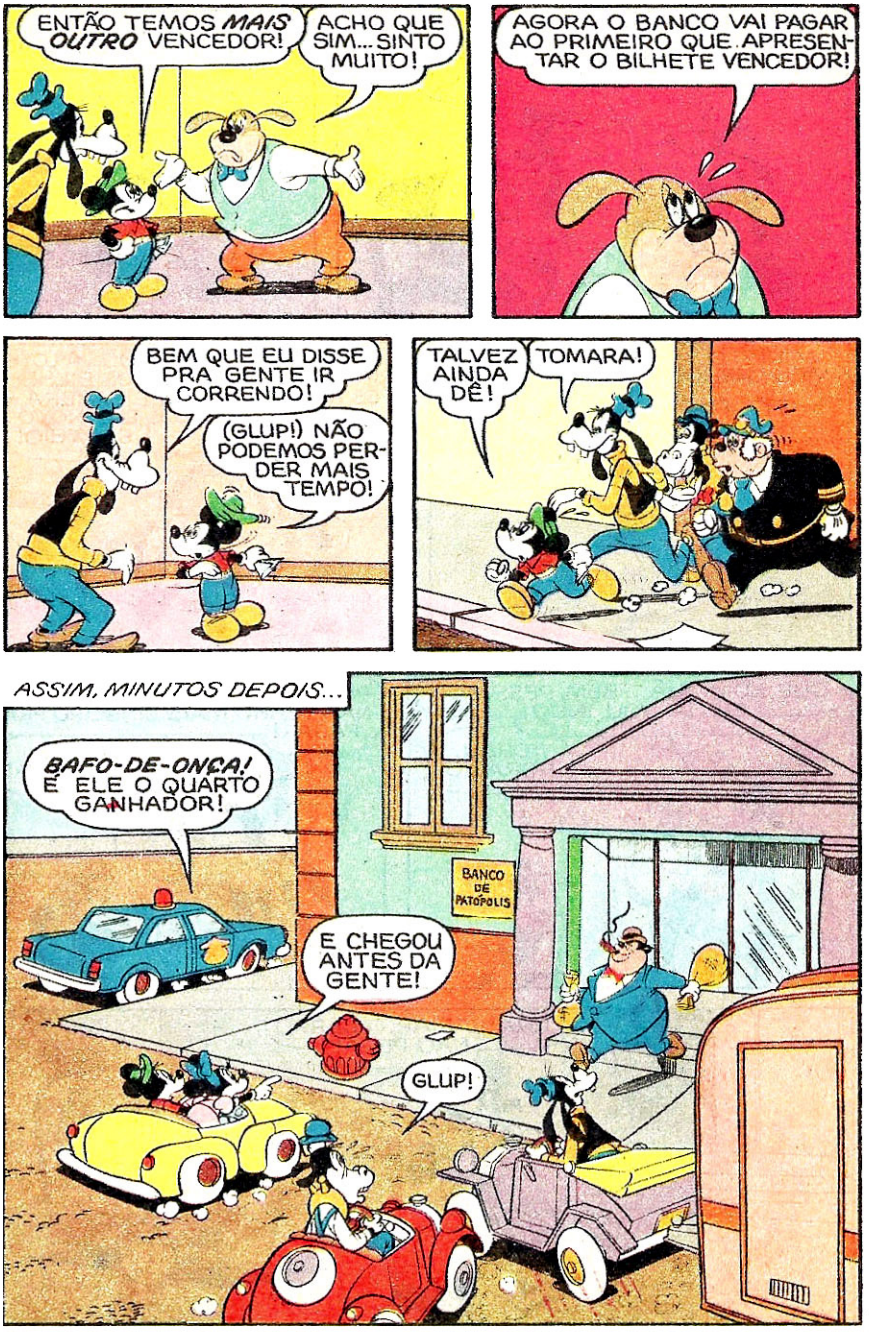
Fevereiro

EDITORA ABRIL

VOU EXAMINÁ-LOS COM O ESPECTRÓGRAFO DE QUARTZO!
ÓTIMO! MAS ANDE LOGO!
PUXA! O CASO É MAIS COMPLICADO DO QUE EU PENSEI!
MINUTOS DEPOIS...
E ENTÃO?
SÃO TODOS IDÊNTICOS! A ÚNICA DIFERENÇA...
...É QUE TRÊS TÊM O MESMO NÚMERO E O OUTRO NÃO!
DROGA! ISSO EU JÁ SABIA!
E ENTÃO?
SÃO IDÊNTICOS! E FORAM IMPRESSOS PELA MESMA MÁQUINA!
NÃO ACREDITO!

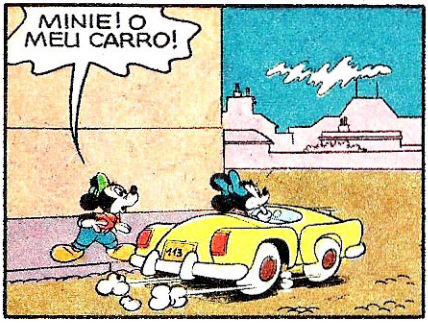

ENTÃO É UMA FRAUDE LEGALIZADA! VOU DENUNCIAR...
É... EU ACHO MELHOR...
EI, ESPEREM! ACABO DE TER UMA IDÉIA!
VAMOS ATÉ A TIPOGRAFIA QUE IMPRIMIU OS BILHETES!
EU VOU DENUNCIAR O IMPRESSOR!
ACHO MELHOR IR BUSCAR O PRÊMIO!
POUCO DEPOIS, NA TIPOGRAFIA...
SOU O CORONEL CINTRA! PRECISO FALAR URGENTE COM O DIRETOR!
SOU EU!
DIRETORIA
ENTÃO ME EXPLIQUE POR QUE ESTES TRÊS BILHETES TÊM O MESMO NÚMERO!
ESSA NÃO! A C.R.825 ENGUIÇOU DE NOVO!


DO QUE ELE ESTÁ FALANDO?
O QUE ENGUIÇOU?
É AQUELA IMPRESSORA! DE VEZ EM QUANDO DÁ COMPLICAÇÕES!
E AGORA? SABE LÁ QUANTOS BILHETES SAÍRAM COM O MESMO NÚMERO...
MINHA NOSSA! QUE DESASTRE!
É MELHOR IR AO BANCO E RECEBER O PRÊMIO!
VAMOS DIVIDIR O DINHEIRO COMO BONS AMIGOS...
NADA DISSO! O PRIMEIRO BILHETE É O ORIGINAL! E É O MEU!
AQUI ESTÁ! NO NÚMERO 00112233 A MÁQUINA ENGUIÇOU QUATRO VEZES!

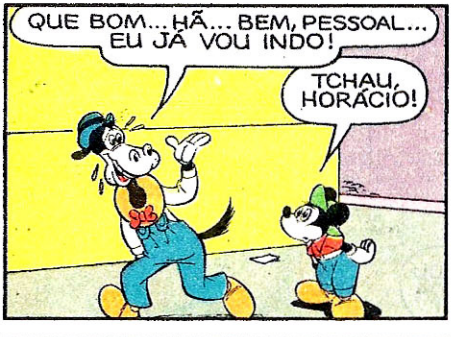

ENTÃO TEMOS MAIS OUTRO VENCEDOR!
ACHO QUE SIM... SINTO MUITO!
AGORA O BANCO VAI PAGAR AO PRIMEIRO QUE APRESENTAR O BILHETE VENCEDOR!
BEM QUE EU DISSE PRA GENTE IR CORRENDO!
(GLUP!) NÃO PODEMOS PERDER MAIS TEMPO!
TALVEZ AINDA DÊ!
TOMARA!
ASSIM, MINUTOS DEPOIS...
BAFO-DE-ONÇA! É ELE O QUARTO GANHADOR!
BANCO DE PATÓPOLIS
E CHEGOU ANTES DA GENTE!
GLUP!

VOU TER QUE DEVOLVER O TRÊILER!
E TUDO POR CULPA DO SEU EGOÍSMO!
PUXA... EU SINTO MUITO!

VOU EMBORA! PRA MIM CHEGA DESSA CONFUSÃO!

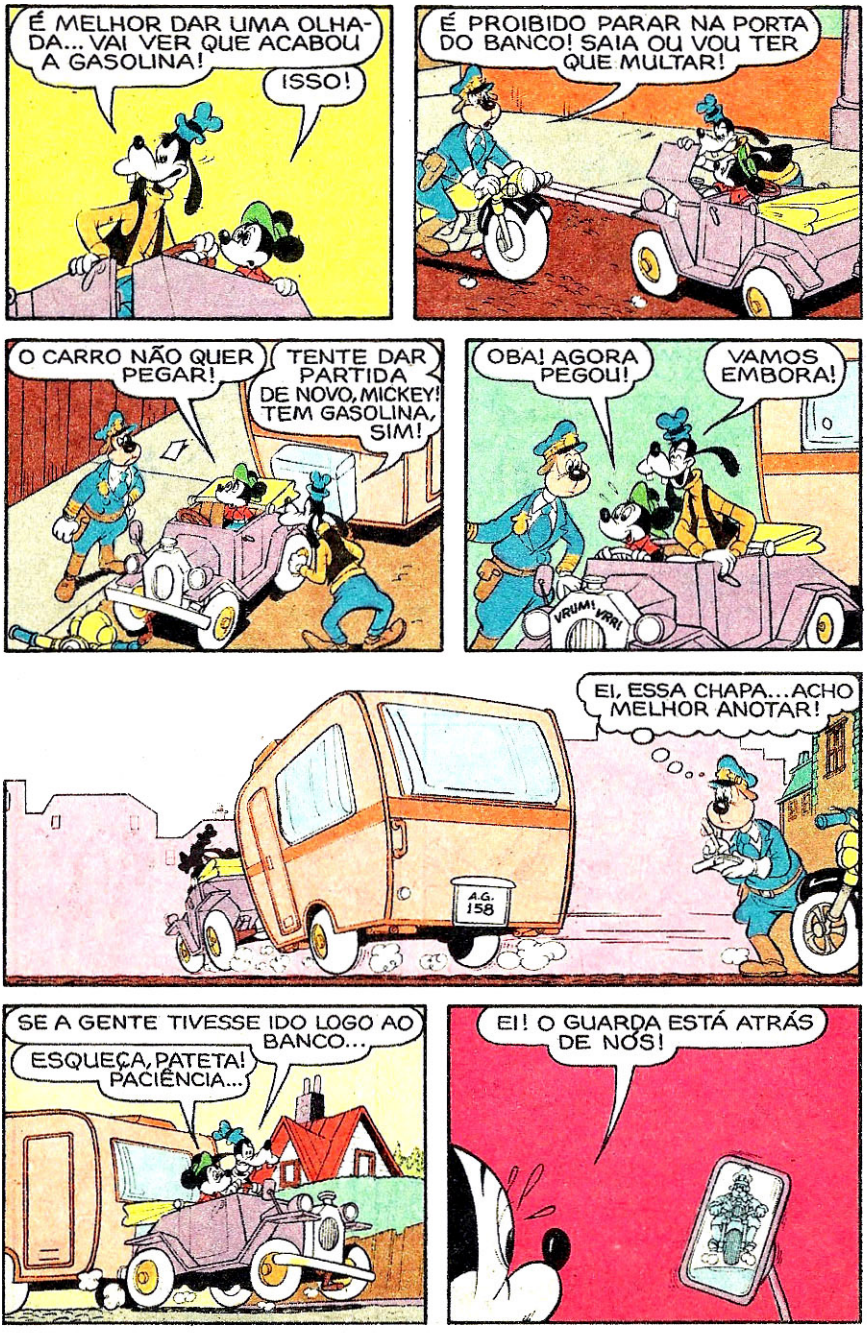

MINIE! O MEU CARRO!

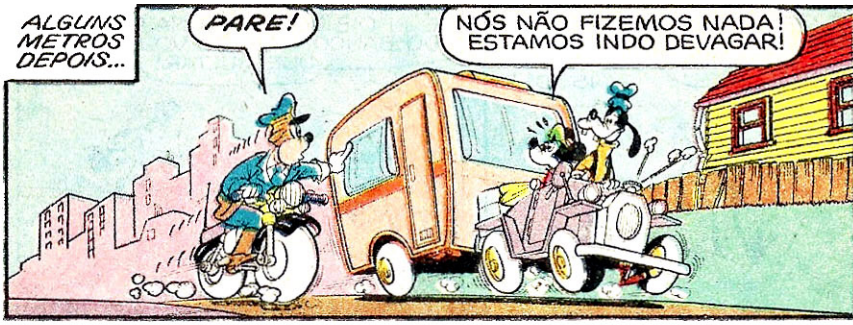
RECEBI UM COMUNICADO... A LOTERIA VAI SER ANULADA, OS BILHETES REEMBOLSADOS E HAVERÁ UM NOVO SORTEIO!

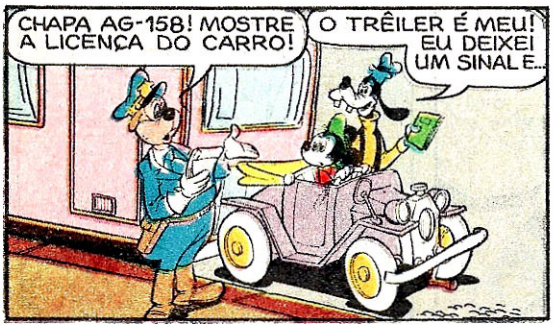

QUE BOM... HÃ... BEM, PESSOAL... EU JÁ VOU INDO!
TCHAU, HORÁCIO!

PRECISO DEVOLVER O TRÊILER! NÃO TENHO MAIS DINHEIRO PRA PAGAR!
PUXA! QUE PENA, PATETA!

PRA VARIAR, O CARRO NÃO PEGA!
VRRR!
CRAC!


É MELHOR DAR UMA OLHADA... VAI VER QUE ACABOU A GASOLINA!
ISSO!
É PROIBIDO PARAR NA PORTA DO BANCO! SAIA OU VOU TER QUE MULTAR!
O CARRO NÃO QUER PEGAR!
TENTE DAR PARTIDA DE NOVO, MICKEY! TEM GASOLINA, SIM!
OBA! AGORA PEGOU!
VAMOS EMBORA!
VRUM! VRR!
EI, ESSA CHAPA... ACHO MELHOR ANOTAR!
A.G. 158
SE A GENTE TIVESSE IDO LOGO AO BANCO...
ESQUEÇA, PATETA! PACIÊNCIA...
EI! O GUARDA ESTÁ ATRÁS DE NÓS!


ALGUNS METROS DEPOIS...
PARE!
NÓS NÃO FIZEMOS NADA! ESTAMOS INDO DEVAGAR!


CHAPA AG-158! MOSTRE A LICENÇA DO CARRO!
O TRÊILER É MEU! EU DEIXEI UM SINAL E...

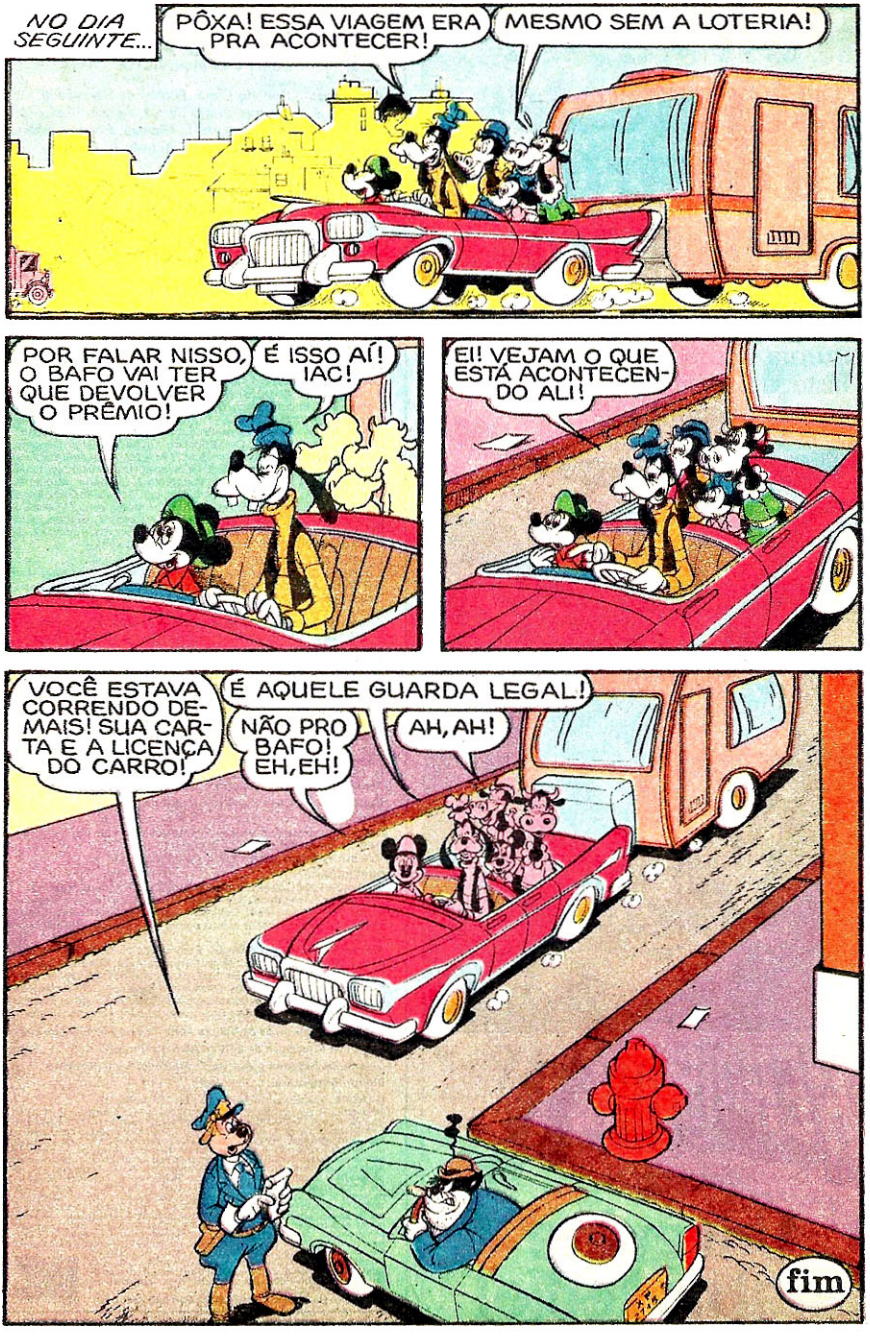
TUDO EM ORDEM! A CHAPA DO SEU TRÊILER...

...FOI SORTEADA E VOCÊ GANHOU O PRÊMIO ANUAL DA UNIÃO DOS CAMPISTAS! PARABÉNS!

DE QUANTO É O PRÊMIO?
IAC! EU GANHEI!

CINCO MILHÕES!
É UM BOM DINHEIRO, HEIN?
QUE LEGAL!

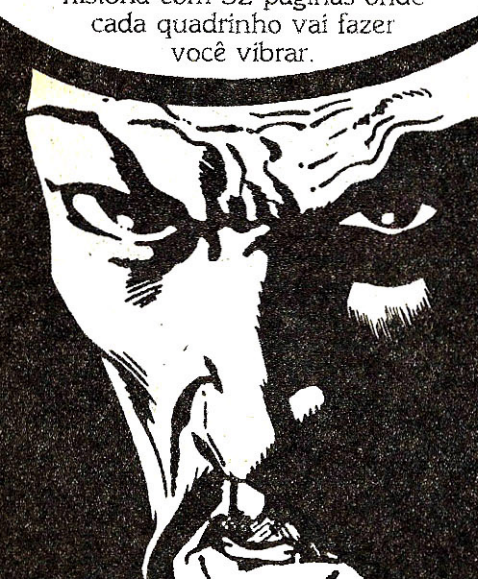
PRA RECEBER O PRÊMIO, VÁ ATÉ ESTE ENDEREÇO!


NO DIA SEGUINTE...
PÔXA! ESSA VIAGEM ERA PRA ACONTECER!
MESMO SEM A LOTERIA!
POR FALAR NISSO, O BAFO VAI TER QUE DEVOLVER O PRÊMIO!
É ISSO AÍ! IAC!
EI! VEJAM O QUE ESTÁ ACONTECENDO ALI!
VOCÊ ESTAVA CORRENDO DEMAIS! SUA CARTA E A LICENÇA DO CARRO!
É AQUELE GUARDA LEGAL!
NÃO PRO BAFO! EH, EH!
AH, AH!
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Fu Manchu está prestes a destruir o mundo!

Você não pode perder o último episódio de "Os Guerreiros da Aurora Dourada"! Uma super-história com 32 páginas onde cada quadrinho vai fazer você vibrar.



HERÓIS DA TV

fevereiro

Um golpe fatal no tédio!

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

FEVEREIRO DE 1984 - N.º 377

Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. *Revisora:* Sulang G. de Oliveira. *Preparadora de Texto:* Monica da C. F. Alves. *Coordenador de Produção.* Danilo Borges. *Auxiliares de Produção:* Kazuhiro Kurita, Roberto M. Lopes. *Chefe de Arte:* Ovio Codecco. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco A.S.S. Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Hirofumi Ishiwa, Lilian T. Mitsunaga, Luiz A. G. Tonin, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Sandra R. G. de Angelis, Sônia R. A. de Castro, Tadatoshi Katayama, Telma T. Takassugui. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natansel A. Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José F. Rodrigues. *Colaboradores:* América X. de P. Borges (Montagem), Osvaldo Bartolomeu (Letras).

CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capes: Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, João X. de Campos, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nonly. *Assistente de Arte:* Luiz C. N. Ribeiro. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefes de Arte:* Luiz Podavin, Moacir R. Soares. *Coordenador de Produção* Luiz C. de Castro. *Argumentistas:* Gerson L. B. Teixeira, Ivan S. Sandenberg. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte:* Marcelo B. de Lacerda. *Auxiliares de Arte:* Átila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Rogério M. Godoy, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. *Colaboradores:* Artur Faria Jr., Helena F. F. Jorge, José Barbosa, Luiz C. F. Miranda, Marcelo Aragão, Renato Canini.
Estúdio de Novos Produtos: Diretor de Arte: Jorge Kato. *Chefes de Arte:* Adilson Fernandes, Paulo G. Tenente. *Redator:* Wagner Augusto. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Desenhistas:* Eli M. M. Leon, Michio Yamashita, Paulo E. de Moura, Roberto M. Higa, Roberto S. Monteiro. *Assistente de Arte:* Daniela Dal Bianco.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*

COMERCIAL
Gerente Comercial da Divisão Infanto-Juvenis: Luiz Carlos Manho
Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas
Gerente de Criação Publicitária: Pedro Bandeira

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar Pinto Caldeira. *Supervisor de Publicidade:* Mário Rubial Monteiro. *Representantes:* Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. *Coordenação de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Elazir do Egito, Getúlio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Ávila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio *(Gerentes). Belo Horizonte:* Marisa Tavares Parreiras. *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes. *Curitiba:* Angelo Costi. *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo. *Porto Alegre:* Elcenho Engel. *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues. *Salvador:* Fernando Loureiro.

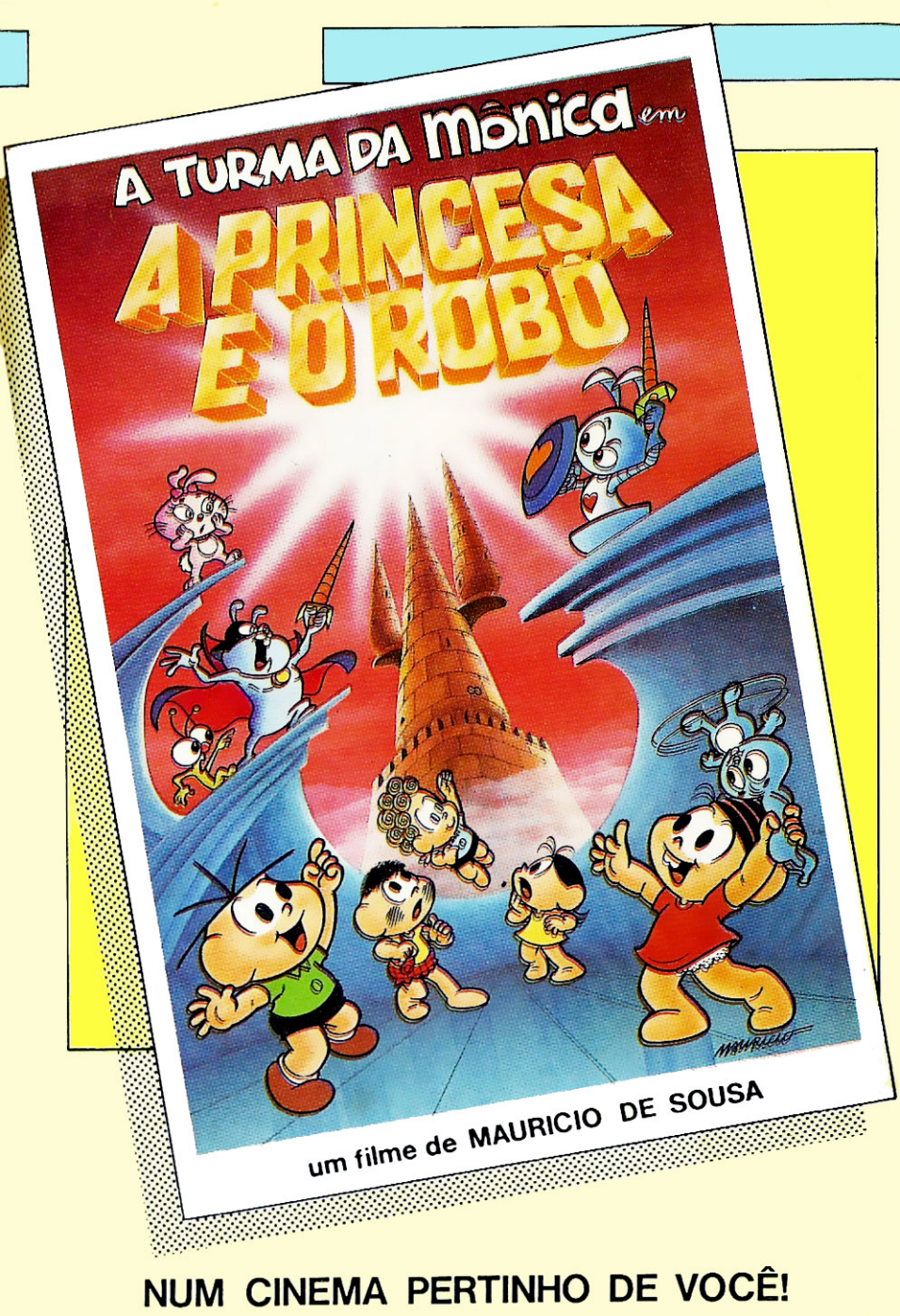
Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho

Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen

Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

MICKEY é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurelia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados, ao preço da última edição em banca, *por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade.* Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 50171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar e encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.


A TURMA DA Mônica em
A PRINCESA E O ROBÔ
um filme de MAURICIO DE SOUSA
NUM CINEMA PERTINHO DE VOCÊ!

Viaje pelo espaço com as malinhas da turma da Mônica.

Proeme Campbell-Ewald

A turma da Mônica está convidando você para uma aventura no espaço com as novas malinhas, sacolas e bolsas da Primicia. Elas são leves, espaçosas, ideais para carregar toda tralha da criançada na escola, no clube, nas viagens. E são impermeáveis e resistentes a crianças de todos os tipos. Peça logo pra mamãe comprar a sua. E vá se preparando para essa aventura espacial.

PRIMICIA®